

لاستلزامه قصر القصة قبل تامها ووجه الجمع ان التخي في
الاستناب بالفرق يتوجه الى المفرد وهو مستثنى من عامتنا
للمستثنى في نية واحدة واذا اوجبت التخي بالاجزاء
القصر وفي ما يفرق القصور على قولنا ضرب زيد ثم
ولا يجوز تعريفه على غيره لالتباسه في اعادة القصر
وفي انتفاءه مما عرفت **الثالث** ان كان طلب استثنى على
مطلوبا غير حاصل وقت الطلب وانوات كغيره منها
التخي واللفظ الموضوع لليت ولا يشترط ان كان التخي
تقول ليت ان شأب يعود وقد يتبين بهل نحو هل من
شئ حيث يعلم ان لا يشئ وبلو نحو لو تاتي فتدني
بالنصب قال ان كان حرف التخي والتخي

توصلا والابتلاء بها صخرة ولو لا ولو ما ما حوذة
منها سر كتبت مع لا وما المزيدتين لتعقبا معنى التخي ولو
من في ما في التخي نحو صلا اكرمت زيد او في المضارع
التخصيص نحو صلا تقوم وقد يتبين بلعل فيعطي حكم التخي
ليطرح في ما في زورك بالنصب بعد المرجع من الحصول
المطلب في التخي والالفاظ الموضوعه الهرة وصل وما
ومن واي وكه وكيف وابن والى ومضى وان فالهزة
طلب التصديق كقولك اقام زيدوا زيد قايما والتصوير
كقولك ادرت في الامام سلام في الخايب ورك
ام في الزق وطه المبتغى ازيد قايما واعرف وترف والمثل
عنه ما صورا يلينا كالنعل في اضرب زيد والقائل في
الطلب في التخي

مطلب في التخي