

فغير في الايمان بايدي بصمته لئلا يشاكله بهن في القرينة
 وبين المزاوجة ومع ان تارة في بين ميتين في الشرط
 والجزء كقولنا وايماننا في الساجد في المهرى حافظ الى
 الولائي في المهرى ومنه العكس وهو ان تقدم في
 الكلام ثم يقر ويقر على وجهه بان يقع بين الصخر في
 بجملة وما اضيف اليه كقوله انت التساوات ساواة
 والعاوات ومنه ان يتولى في متعلقه في جملة
 في يخرج الى من الميته ويجزى الميت من الى ومنه ان
 يقع بين الغنقين في طرفي جملة في المصنوع من المهرى
 كقولهم ومنه الرجوع ووجه المعنى في الكلام السابق
 بالمتصل لئلا يكون في المهرى المهرى المهرى المهرى
 عواردة

بل وغيرها الا في الراجح والديهم ومنه التورية ويستحق
 الايمان ايضا وهو ان يطلق لفظ معيان قريب و
 بعينه وبراو البعيد وضع ضربان بخرودة وهي التي لا يخام
 شيئا مما يلزم الغيب في الرض على العرش المستوي
 ومرشدة في نحو السماء بيننا مما يبروت الا في المهرى
 وهو ان يراو بلقطه معيان احدنا ثم يصير في الآخر
 ويراد باحد ضميره احدنا ثم بالآخر معناه الآخر فالقول
 كقولنا اذا نزل السماء بارض قوم من عينة وان كانوا افضا
 والاشياء كقولنا في العضا والاشياء وان هم مشبهه
 بين جوارح وصلو حكا من اللغ والشعر وهو كهم مقدر
 على التفصيل والاجمال ثم ما كل من غير تعيين ثمة بان