

على الاصل وعن الرجل بالضم ضعيف وجاء في التفتيح
 المقر ومن التقى راضيه ووداية وشابته بجملاً
 نحو تأمرني الابتداء لا يتد الأبتد كما لا يتوق
 الأعلى ساكن فان كان الأول ساكناً وذلك في عشرة
 اسماء محظوظة وهي ابن وابنة وابنم واسم واست
 واثان واثنان وامر وامرأة وايمان الله وفي كل
 مصدر بعد الف فعلة الماضي أربعة فصاعداً
 كالاقترار والاسخراج وفي حال تلك المصادر
 من ماض او امر وفي صيغة امر التاليف وفي لام
 التعريف وميمه الحرف في الابتداء خاصة همزة وصل
 مكسورة الا فيما بعد ساكنة ضمة اصلية فانها تضم
 نحو اقل أغراغري بخلاف امره والاف لام التعريف
 وايمان فانها تفتح واثانها وصل الحرف وشذ في
 الضرورة والتمه اجملها الفالابن بين في نحو
 الحسن عندك وايمان الله يمينك اليس واما ساكنها

مطل
 الابتداء
 ١١

وهو

وهو ووهي وهو وهي وهو وهي وهو وهي وهو وهي
 وكذلك لام الامر نحو وليوفا وشبهه به وهو وهي
 وثم هو وثم يقضوا ونحو ان عمل هو قليل الوقف
 قطع الكلمة عما بعدها وفيه وجه مختلف في الحذف
 والمحل فالاسكان المحذف في المتحرك والروم المتحرك
 وهو ان تأتي بالحركة تخفية وهو في المفتوح قليل
 والاستقام في المضموم وهو ان تضم المستقيمين بعد
 الاسكان ولاكثر على ان لا روم ولا اشياء في هاء التثنية
 وميم الجمع والحركة العارضة وابدال الالف في النصب
 المثنون في اذن ونحو اذنين بخلاف المرفوع والمجزور
 في الواو والياء على الافصح ويوقف على الف في باب
 عصى ورحى بانفاق وقبلها وقبل كل الف همزة
 ضعيف وكذلك قلب الف نحو جميل همزة او او او يا
 وابدال نال التاليف الاسمية هاء في مخرجة على الآلة
 وتشبيهه تاهيمات به قبل في الضاربان ضعيف

مطل
 الوقف
 ١٢

هيا