

فنان
للشعر ما التفت اغصانه
واسرة ظله

لجى ثوب مرحل وضهيا ففلاء لحي ضهيا و
فنان فيعلا لحي فنن وجر ابيض ضاهيا لحي برون
ومعز ضلا لغوهم مفرز وسنته فضلة لغوهم
سنب وكفنية فطانية من ولهم عيش الله
والعوضنة ففلة لانه من الاعراض واول
افضل لحي الاولي والاو والصلح انه من وول
لا من وان ولا من اول وانقل انفعلا من فحل اي
يبس اضوان افلا لحي افي واضحيان اضلانا
من الضي وخفقتين ففلا من خفق عفر في ففني
من العفر فان دبع الى اشتقاقين واضحين كالمى
واولق حيث قبل بعير ارض واط واديم ماروط
ومرطى ومالوق ومولوق جاز الامر ان كسان
وجمار قبان ومنع والا فالترجيج كملان قيل
معفل من الازكة وقال ابن كيسان فعال من الملك
ابوعبيدة مفعل من لان اي ارسى وموسى مفعل

من

من واسيت اى حلقته الكوفون فعل من ماس
وانسان فعلان من الانس وقيل اهان من لني
انيسيان وتربوت فلووت من التراب عند سيبين
لانه اللؤل وقال في سبروت فصول وقيل
من السبر وقال في نبالة فعلا لة وقيل من النيل
الضفار لانه القصير وسرية قيل من السر وقيل
من السرة ومونة قيل من مان يمون وقيل من الاون
لانها نقل وقال الفر من الين واما منجنيق فان
اعتد منجقونا من ففيل والافان اعتد منجنيق ف
ففيل والافان اعتد بسبيل على الاكثر ففليل
والاف ففليل ومجانيق يحتمل الثلاثة ومنجنون
مثله لحي منجنيق الا في منفعيل ولولا منجنيق كان
فعلا ولا كفضر فوط وخندريس منجنيق فان
فقد الاشتقاق فنج وجهها عن الاصول كما استقل
وترتب ومون كشاءل وكهبل بخلا كهنود ووزن

من