

واللام المعرفة تدغم وجوبا في مثلها وهي ثلاثة
عشر فاعرف المرفة لازم في نحو بل وان جاز
في الباقى والنون فالتسكئة تدغم وجوبا
في حروف يرملون والاضع ابقاء غنتها في
الواو والياء هما في اللام والواو تقلب ميمها
قبل الباء تخفى في غير حروف الخلق فيكون لها
تسكئة حوال والمحركة تدغم جوازا والطا والذال
والتا والظا والذال والثا تدغم بعضها في
بعض وفي الصاد والزاي والسين والاضباع
في نحو فرط ان كان معه ادغام فهو ايتان
بطا اخرى وجمع بين ساكنين بخلاف غنة
النون في من يقول والصاد والزاي والسين
تدغم بعضها في بعض وفي الميم الفاوقلا تدغم
تا الفعل فيقال قتل وقتل وعلمها مقبلون
ومقبلون وقها مره في اتباعا وتدغم الثا

وجوبا

وجوبا على الوجهين نحو اثار وثار وتدغم فيها
السين شاذ على الشاذ نحو استمع لا تمنع
اتعم وتقلب بعد حروف الاطباق طاق تدغم
فيها وجوبا في الحب وجوازا على الوجهين
في اضطم وجاءت الثلاث في ذويظلم لحيانا
فيظطم وشاذ على الشاذ في اصطبر و اضطر
لا تمنع اطبر واطرب وتقلب مع الدال والذال
والزاي والافدغم وجوبا في ادان وقويا
في اذكو وجم اذكو واذكو وضعيفا في اذان
لا تمنع ادان ونحو حبط وحمص وفردو
عد في حبطت وحمصت وفرت وعدت شاذ
وقد تدغم نا نحو تنزل وتنابدوا ووصلا
وليس قبلها ساكن صحيح ونا تفعل وتفاعل
فيما تدغم فيه التا فيجب همزة الوصل لتدغم
اطيروا وازينوا واثاقوا وادارا ونحو استطاع

Copyrighting S... University