

نوعا بالنسبة للمخرج الكثير من المعاني التضمنية الثلاثة فيعلمه وضع  
 وضرب وعم وغير ذلك ثم ذكره فعوله لا بد ان يجعل قوله في نفس  
 الموضوع او في شق منه مستقلا بالوضع او بالعدد ولا يجوز ان  
 يجعله متعلقا بالشيء فان الشيء لا يراد على احد الامرين من نفس الموضوع  
 وما شق هو من بل انما يراد على غيرهما احصاء دفعان تعدد الوصف  
 في الشترك لا يتم اما في نفس الموضوع او في شق منه فانه هو من هذا  
 القبيل فان تعدد الوصف مستق من الموضوع وما شق منه وحاصل  
 الكلام ان المراد في العدد والوضع الاثرينهما لا يستلزم في الحقيقة  
 باحدهما ويمكن ان يدعى هذا ليزيد تكلف فافهم واما احتياج الشارح  
 الى هذه التوجيهات لتعيين كلامه الجمل في الجواب والسؤال ليعرفا انه  
 قال اولاهما في شق وهو ان المعنى في الشترك ان كان تعدد الوصف  
 الصريح ثم ان لا يكون الموضوعات بالوضوح انها التوحيه من تركه لا يخاد  
 الوصف صريحا فيها للتعلم صريحا بالاشراك في بعض الافعال والاشتمال  
 كعمى يعني اقبلا وادبر وان كان تعدد الوصف في الجواب صريحا كان  
 او ضمنا لزم ويجوز ان يدعى بان المعنى في الشترك كون الموضوعات  
 بالوضع العام كاشتمال مشترك وهو من صحت جملته في قوله  
 اعقوله ويكفي ان يدعى بان المعنى في الشترك تعدد وضع صريحا لعينيه  
 او تعدد

او تعدد وضع ما عده صريحا لعينيه مما جاز في عملية تعدد  
 وضع ضمنا لعينيه فان عمى مثلا انا وضع لفظ اقبلا وادبر  
 وضعا نوعيا واحدا صريحا متعددا ضمنا بناء على وضع مصدره  
 بينه الاقبال والادبار وضمنا متعددا صريحا فان الشاعرة التي  
 ثبت تعيين عمى لهما في كل فعل ما ضربت عين لمدت الذي دل عليه  
 مصدره مع كل سيرة في الموضوع يتصور في كل الزمان الماضي  
 انما ثبت وضع لعينيه بناء على ان مصدره وضع لعينيه وكذا الحال  
 في كل ما اشتق منه واما اللفاظ الموضوعية بالوضع العام لشخصا  
 فليس وضعها متعددا صريحا ولا ضمنا على تعدد الوصف صريحا كما  
 لعان كوضع اللفاظ التي ليست مصادر هاء شارة بالنسبة الى النسب  
 المحصورة ههنا ما ذكره في السؤال والجواب والاشتمال لا يحتاج الى التمام  
 كما احتج ما ذكره الشارح والمراد في تعدد الوصف صريحا في نفس  
 الموضوع او جزئه او الكلام في كونه في الكلام فيما قبل والمراد بوجه الكلام  
 ما ذكره الكفاد والراء والبلوغ ضرب وانما قلنا ان جوه الكلمة موضوع  
 لما وضع له في الشق منه اشارة الى وقوعه في الشق منه والحتم عند عدم  
 وضع لما وضع له الشق منه الى المصدر حيث قال الحق ان جوه الكلمة  
 لم يوضع لما وضع له الشق منه فان مادة ضرب لم تقع في شق ولا في