

مفضل في اثبات ان الصورة لا يتجزأ عن المصور لان وجود الصورة بذاتها دون
 حيازتها في المصور كما ان يكون منها شبه او عينة بين السبيل الراجح لان الاسم كلما
 من حيثه وان لا يمكن ان يخرج من مبداء او حذو متسا وان على نسخ واحد كما في سائر
 مشكك وكما في الخط اعظم كما ان السبيل بينهما ازيد فلو امتد الرطب الزمان لا يمكن بينهما
 بعد فترتها مع كونها تصور عينها صريحا تحت واما بيان ان السبيل الرسم
 الاول لانها لو كانت منها شبه لا حاط بها حذوا واحدا وصوره وتكون شكك
 لان الشكل هو المنة التي صلتها حاطا حذوا واحدا وصوره وبالمنزلة
 الشكل اما ان يكون تجسيدا هو حاطا حذوا واحدا وصوره وبالمنزلة
 واحدا وسبب لازم تجسيدا وهو حاطا حذوا واحدا وسبب عارض ايا وهو ان
 حاطا حذوا واحدا وان يتشكل الصورة بشكلها وكل ما يتقبل الحس
 فهو مركب من المصور والصورة كما تتكون الصورة العارضة عن المصور
 مركب من المصور والصورة هذا خلف من

Copyright © King Saud University