اتصفا بمثل هذه القبلية والبعدية فهذا الاتصاف اما ان يكون

لانهما من اجزاء الزمان او لانهما واقعان فيها والاول مح والاول لازم

ان يكون الشئ وعدمه جزئي له وهو بين البطلان فتعين الثاني

ثم اما ان يكون الزمان الثاني عين الزمان الاول وهذا ايضا مح

لاستلزامه كون اجزاء الشئ ظرفا له ولعدمه واستحالته ظاهرة او غيره

فيلزم ان يكون الزمان وعدمه واقعين في زمان اخر مغاير

للاول فيلزم ان يكون للزمان زمان فيندفع المنع المذكور ويتم

الدليل سالما عنه **قال الفن الثاني في الفلكيات اقول**

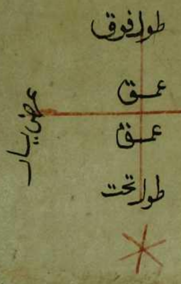
لما فرغ عن مباحث الفن الاول شرع الان في مباحث الفن الثاني

الذي رتبه في الفلكيات وكتبه على فصول فصل في اثبات

استدارة الفلك ولنتقدم على اثبات المط ما ينتفع به فيه وهو

من هنا الى الفن الثالث ما يختص بالفلكيات من الاحوال الطبيعية

ان الابعا



ان الابعاد التي تعتبر في الاجسام وهي الابعاد المتقاطعة على

الزوايا القوايم ثلثة لا غير ولكل منها طرفان فهذه الاطراف

الستة للابعاد الثلثة هي الجهات الستة التي تقع اشارات

الجمهور اليها مثلا الابعاد المعتبرة في بدن الانسان ثلثة احدها

البعد الواصل بين راسه وقدميه وهو الطول فيه وثانيها

الواصل بين جنبيه وهو العرض وثالثها الواصل بين بطنه

وظهره وهو العمق فما يلي راسه من نهايتي امتداده الطولي حال

كونه على الوضع الطبعي فوق وما يلي قدميه منهما في تلك الحالة

تحت وما يلي اقوى الجانبين الغالب من نهايتي امتداده العرضي

يمين وما يلي الاضعف منهما يسار وما يلي البطن من نهايتي

الامتداد العمقي قدام وما يلي منهما الظهر خلف اثنتان من