الذين غفلوا عن موازنة نفوسهم بميزان الشريعة ونسئله الله تعالى ان لا يجعلنا ممن ترين
له سوء عمله فراه حسنا فنعوذ بالله من الخذلان ونسئله التوفيق بحكم الشريعة في كل ما هو من
ومقاصد السادات قال الشيخ في منازل المراقبات في الباب الموفق قال فمن المراقبات المختصة
في ظاهر الكون ثمانية المشي على الماء والطي في الارض في الهواء قد ملك الطواويس بها عن اهل الله تعالى
فمن سعى بها بعد ترتيب الغذاء الجسماني حالا بعد حال ومقاما بعد مقام الى ان يرتقي الى الغذاء
الروحاني الذي به كمال النفس بفضيلة علمية وخلق جليلة اورثه الله بذلك المشي على الماء فتح له
في مملكة الملكوت من سنة الحيوة والعلم الموضع في الماء وعرف بها لك من حقائق الكونية ما لا يحصى
اكثرها لمقاصره فطن درك اعطاه الله تعالى المشي على الماء فظل الارض تحت حكم عادة اجريها الله تعالى
ومن سعى في فضيلة خلق توهب له المشي في الهواء فانه يفتح له عالم الارواح والملكوت الاعلى
فيعرف عند ذلك حقائق الاسرار وكيفية الصعود والنزول والاستواء على الفلك من حقائق
التدبير والتسخير قال الشيخ الاكبر قدس سره فلتثبت بهذا ان طي الارض للعبد في عالم الكبر
انما هو نتيجة عن طي العبد ارض جسمه بالمجاهدات واصناف العبادات وافاضته على طوايا الليالي
بالمناجات هكذا اخبرناه ويدل عليه العلم والذوق الصحيح قال قدس سره ان المشي على الماء
من الطعام والكراهة اما من حاله او بالمشي عليه لهم او العلم جاهلا او شرعا فالاول ما يكون
الصفتين سترا لما بين الحيوة والعلمية لانها وبينهما وبين الماء مناسبة بينة فمن احكمها
فقد حصل الماء تحت حكمه ان شاء مشى عليه وان شاء زهد فيه على حسب الوقت وترك
اظهار بها الكرامات الحيوية اليق للعارف واحوى لانه هو بها في الافات وقد رايتها من اهل
هذه الطريقة فمن يمشي على الماء الزهوي وطويت له الارض عيانا ثم رد الى محله ما يلقى له من تلك
الصفة حكم فيشد بها فيشد فهذا المحق الافات بسنن الله العطية والهداية في طريق الرشاد
وقال الامام فالذي يمشي في الهواء لم يصح له حتى يترك هواه فيكون مرادا لا مريدا والهذا
قيل لبعضهم قد رايتك تمشي في الهواء فقال ترك هواي فسخر لي هواه قيل
انه لا رتب عنده الا التحقيق ان كل كرامة بتجرد فضيلة علم او عمل او خلق حسن فلا يعول عليه
حق العارفة بغير علم صحيح او عمل صالح واحد دون التوفيق السبع السوابق واللواحق
بعد الماتين ما الحكمة امرنا بالسجود على سبع لما ورد في الخبر امرت ان اسجد
على سبعة اعظم الجواب قيل لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم خلقوا من
من سبع وارزاقهم من سبع فاسجد والله على سبع ليكون شكرا للجميع وقيل
لان الصلوة تواضع فاراد التواضع من سبعة اعضاء لان من تواضع رفعه

رفعه والصلوة كفارة فاراد ان يكفر بها ذنوب الاعضاء كلها وقيل اراد الله ان يجمع لامته صلى الله
تعالى عليه وسلم عبادات الملائكة سبع سموات لما اطلع ليلة المعراج على ملائكة السموات
فتمنى لامته فضائل عبادتهم فامرهم الله تعالى بالسجود على سبعة اعضاء بمقابلة السبع
الطباق السر الثامن والثانون بعد المائتين لم جعل الله تعالى الصلوة مثنى وثلث ورباع
الجواب لان الصلوة فرضت ليلة المعراج حين شاهدا كل الملائكة اولي اجنحة مثنى وثلث
ورباع فجمع الله ذلك في صور انوار الصلوة عند خروج ملائكة الاعمال بارواح العبادات
لان كل عبادة تتمثل في الهيا كلها النورية وصورها كما وردت الاخبار في ذلك بل يخلق
الملائكة من الاعمال الصالحة كما ورد في الاحاديث الصحيحة السر الثاني والثانون بعد
المائتين فان قيل لم جعل الله تعالى خمس صلوات فجعلها على ثلاث مراتب مثنى وثلث
ورباع الجواب قيل لان الله تعالى جعل لاجنحة الملائكة ثلاث مراتب فجعل اجنحتهم التي تطير بها
الى الله تعالى موافقة لاجنحتهم ليستغفروا لك وجعلها خمس صلوات اظهارا لسر التضعيف
وفضله من انها فرضت خمسين صلوة اولا ثم حطت منها فبقيت خمس من جاء بالحسنة فله
عشر امثالها فضلا منه سبحانه لامته حبيبه هدية منه الهم في معراجه صلى الله عليه وسلم وقيل
لان الكعبة بنيت من خمس جبال طور سيناء وطور زيتا والجودي وحرا وابي قبيس فلذلك
وضعها خمس صلوات ولهذا السر جعل الطواف حول البيت الحرام بمنزلة الصلوة لكن
الصلوة افضل من الطواف لان حق الحاج لامة مختص بالمحل الشريف والصلوة بخلافهم
وقال بعض الحكماء وجعلها ثمانية اركانها العناصر الاربعة وجمعها في نشاة الانسان بتركيبه
وتعديله وتركيبه احسن تقويم وتركيب كما اشار سبحانه في اي صورة ما شاء ركبك
بعض من العناصر الاربعة المتضادة جمعها سبحانه بحكمته وقدرته واحدة فلذلك جعل الله
الصلوة على اربعة اركان القيام والقعود والركوع والسجود ليكون شكرا العناصر الاربعة
وقيل لان الخلق اربعة صفوف قائم مثل الاشجار وراكع مثل الانعام وقاعد مثل الاحجار
وساجد مثل الهوام فاراد ان يوافق الجميع احوالهم فخص كل واحد من الخلق وجعل الله تعالى
في اوضاع الصلوة جميع العالم كلها وجميع عبادات الملائكة كلها كما ذكره بتفصيله صاحب
كتاب كشف الاسرار فليطلب ثم السؤال التسعون بعد المائتين لم جعل الركوع واحدا
والسجود اثنين الجواب قال الثعلبي مذكرا لركوع ايضا اثنين لان الركوع هو الانحناء وهو
مذكرا ايضا واحد للركوع وواحد بعد رفع الراس من الركوع والحط الى السجود وهذا
الانحطاط هو الركوع الثاني ويقال ان ابليس امر بالسجدة فابى وامر بالسجود فاستكبر عما وتجبر با

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)