والرطوبة وهذا من شاة عجيب القدرة التي لا يقدر عليها سواه وركبه سبحانه من الجواهر
الاعضائية فقبضه عشرة منها صولا لاعضاء في كل عضو منها عشر فوائد اعلاها النفس
واشرفها العقل وهو في الدماغ غايته ينبعث من القلب الصنوبري فينتهي اليه وهو
عند الحكماء بخار لطيف معدنه القلب الصنوبري وعند اهل المعرفة نور منكيف ومنبعه
بصورة بخارية منبعه القلب فالدماغ هو اللطف ماغ الانسان لانه مظهر اللطيف
كما ان القلب في ظاهر البدن اللطف الاعضاء حكمة الدماغ جعله سبحانه منبت الاعصاب
لما علم انه مشرف على الاعضاء كلها فما من عضو الا وله رقبة منه والدماغ فلا يكن
في كل وقت له التصاوص من مكانه فلذلك كان منبت ما يكون فيه الحس والحركة
بتجرك الحركة متى شاءت وبحس المحسوسات دون نقله وحركته فرطوبة الاعضاء
بما يحدث من تحتها ورطوبة الاعصاب بما يحدث من فوقها من ماء الدماغ وغلبانه
حكمة تشريح في تدوير هيكل الانسان لانه ليس من الاشكال شكل اوفق من المدور دلالة
ماله زوايا سريع الانكسار فالتدوير اوسع الاشكال جمعية وقوة وقابلية وتوسعة
وتعدبا حكمة تشريح في تقطيع الانسان اعضاء واعصابا لم يجعله عظما واحدا بل
جعله قطعا متجاورة متناسبة حتى لو اصابت واحدا منهن آفة لم يتعد بها الى البواقي
منها وجعل بين تلك العظام المتجاورة صدوعا يتصاعد منها ابخار يستفرغ البدن
منها ويستريح من ضررها حتى يخرج من تحت الشعر ويجتمع في ظاهر الجلد من الرأس
حكمة تشريح في الرأس وجعل الرأس على اساس وشبق وهو العنق وجعل في الرأس
ابوابا كالطاقات يدرك بها القلب جميع الاشياء المحسوسة فيدرك المسموعات
من طاقتي العين والمبصرات من العينين والمذوقات باللسان والمشمومات بالشم
من الانف عبرة قيل هذه الاعضاء كالرسل والحجاب على باب الملك يبلغ القلب
ما يريده وما يدركه حكمة تشريح في العينين وفي العينين فوائد احدها انتهاء حس
البدن من الافات وجعلها بثرة كالمراة اذا قابلها شيء ارتسمت صورته فيها
كذلك ترسم في المراة فتدركه العين بواسطة ذلك وجعلها قابلة لما يقابلها بالنسم
فيها صورة كل شيء قابلها مع صفر الناظر وجميع شحمة العين يسمى الحدقة والسواد
يسمى المقلة وهو الذي كالمراة ينظر به الانسان يستمد الناظر وهو مدور صغير في
وسط المقلة وجعل الله العين سريعة الحركة وجعل لها اجفانا يسترها وجعل لها
اهدابا من الشعر كجناح الطائر تظرد بانضمامها وبانفتاحها الذباب والهوام

والهوام عن العين وجعل العين في الرأس لان الشريح يوضع على رأس المنارة وجعلها
اثنين كالشمس والقمر وجعلها تحت الجبهة لامن جوانب الوجه وجعل فوقها حاجبان ستر
سبحان السوداء ان لئلا يقفر البصر العنبا والان الذي ينظر في السواد الله البياض يتهيأ منه فظر او لكي
جعلت الحدقة سوداء وابداب العين شعرا سودا والحاجبان سودا لان السواد
يقوي البصر ولذلك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاثمد انه يقوي البصر
والنظر الى الابيض يقرق البصر ويضعفه وجعل الحدقة تتحرك لتتحرى الجهات بكنه
والبرة فيبصر به من غير ان يلوي عنقه وجعل الناظرين جميعا على خط مستقيم فما لم
يقع واحد منهما على الا احفظتا بمجتمع الناظرين على شيء واحد لئلا يرى الشخص
شخصين حكمة تشريح في الاذنين فيهما فوائد وفي جانب جعلهما جانبين للقلب
لوجوب ان البلاء كان من سمع وجعل عمقه نقب الصماخ العوجاج وانعطاف ينجيه
الصدا من الصوت وينفذ الى الصماخ كما في الجبل المعوج وصدف الاذن بمنزلة الجبل المنعطف
بورث السلام عنده في الصدا اشد من الصفا وجعل الله مدا وعرق اليمنع الحشرات
والهوام عن الدخول حكمة بالغة عند سبحانه وجعل صدف الاذن اصلب من اللحم والعين من العظم
لئلا يسقط ولا تكسر ثم ان الله تعالى شق هذه الاصداف لطائفة الحواس وهي الى الرطوبة
بالت السائلة يمر عليها من زوايا على ولا يحسب منها الى الاذن ما يعجزها وان حاجة الانسان
الى الاستماع والنظر اكثر منه الى الكلام قيل ولهذا خلق الله تعالى للانسان سمعا
واحدا وجعل السمع على اليمين والشمال يسمع من جوانبه السنة قال الامام النباجوري
في كتاب لطائف الحكم جعل الاذن ميزانا للرأس كالانف للوجه يعرف بها من الاقذار والكثافة
حكمة تشريح في تقدم العينين والاذنين وتاخر اللسان قيل لان حاجة الانسان الى
السمع والبصر اكثر من حاجته الى الكلام وقيل فيه تنبيه للعبد على انه يقبل من الكلام
الا ما خلص ورنه لا ينطلق فيما لا فائدة فيه ولا فيما لا يعينه وقيل هذا هو السر في انه تعالى
جعل اللسان داخل الفم وجعل له شفتان وهما الاذنان لا يمكن الكلام بفتحهما
ليستعين العبد باطباق شفتيه على ذل الكلام وقد حكي عن عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه انه قال ما ندمت على شيء ندمي على الكلام فهلا منعني الكلام ان اتكلم فيه فجرا
عشرة مجالب من الصفات اورد اراك الرائح الطيبة والمنتنة وجذب النفس والهواء
المطيب الفم الماء وجذب فضولات المرطوبة المتحللة من الدماغ لئلا يصل الى الدماغ ما يجزه
من الاخلاط والابوال ويرشح داخل من غبار وبخار فاسد بل ينعقد في مجرى الانف وتخرج بريطوبات

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)