له لتحقيقها فعلين واداة كل لان ما لا يكون الا ان يكون مصدرية
ام زائدة فان كانت الاولى لا يدخل الا على الفعل وان كانت الثانية
لا يدخل الا على اول المتصل وان كانت تتصل بالحروف يخرجها
وبها ● فصل في الحروف قال ما نقصه من بيان مع الكثرة
في الفصل السابق ولا ستيفاء ذلك هنا نكون حروف هذا الفصل
سبعة قلت انما اتى بالحروف طرداً للباب عارض القوم الا يتما
اعلم ان الكلام في الاستثناء على نوعين موجب وغير موجب فالموجب
ما لم يكن في اوله نفي او توهم واستفهام وغير الموجب على نوعين تام وناقص
فالتام ما يكون المستثنى منه مذكوراً والناقص بخلافه والتام على
نوعين متصل ومنقطع فالمتصل ما يكون المستثنى من جنس المستثنى منه
والمنقطع بخلافه ثم اعلم ان المستثنى ينصب في ثلاثة مواضع في كلام تام ليس
على المستثنى منه وفي كلام منقطع كوناً حاني الا حاراً وفي كلام موجب
تام ولما كان الشيء في بيان حروف نصب الاسم قدم كلما ينصب المستثنى
بقياً وهو كلا موجب تام ● وتقول ما جاني احد الا زيداً والا زيد
هذا كلام غير موجب تام يجوز فيه النصب والبدل والبدل هو الفصيح قلت
لم ذكر المستثنى الموصوف كثيراً وفي موضع مرة والمواضع كلها غير موجب
تام يجوز فيه البدل والعمل قلت لان الموصوف يخالف فيهما اعراب البدل
والعمل لان البدل منه مرفوع او مجرور منهما ومنصوب في
وما جاني الا زيد ايا ومذ كلام ناقص يكون فيه الا لغواً لا عمل بل
الواقع بعد الا موجب بحسب العامل ولهذا نصب زيداً في قوله يا عبد الله
اعلم ان اليا للنداء تنصب المنادى مضافاً او مضارعاً او نكرة
واذا كان المنادى مفرداً موقفاً على ما يرفع به ونحو يا عبد الله نصب
ونحو يا رجلاً نكرة ونحو يا جعفر امن زيد مضارع للمضاف فان قلت
ما مسماه قلت كان تام المضاف اليه عليك لكنك تعلم باخيا
بمن زيد وايا وهيا ايا معنى كما ان يا للنداء وكذا البواقي

والفرق ان يا للنداء القريب ايا للبعيد تحقيقاً او تقديراً وهيا
للمتوسط ويطلعك على المعاني وتقول يا زيد ويا رجل
هذا مفرد معرفة بني على الضم وانما بني لمشابهته بكاف الكاف والجر
في الافراد والخطاب والتعريف وعرفناه فان قلت لم بني على الضم و
لم يبن على السكون او على حركة اخرى قلت اما بناؤه على الحركة فلكثرة
الى ان بناءه عارضي لان الاصل ولوبني على الفتح للتبس بعلم او لوبني
على الكسر للتبس بمنادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت ياؤه و
اكتفي بالكسر كما في قوله تعالى يا عبادي فاتقون والاصل يا عبادي فان
قلت كون مفرد زيد مسلم اما رجل فلا فكيف بني قلت قد تعرف بدخول
مع قصد المخاطب فان قلت حرجنا ان لا يجوز يا زيد لتوسط الموصوف يكون
تفصيل الحاصل وسوء حال ولهذا امتنع يا الرجل قلت انما امتنع يا
الرجل لاجتماع الالف المعرف فلان يا زيد فان قلت ينبغي ان لا يجوز
يا الله قلت الالف واللام فيه لم تمحض للتعريف بل فيه معنى الصوت
وقد سطت في المطولات استوى الماء والخشبة الى آخره
الواو بمعنى مع في المثالين فان قلت لم بني مثال الواو وقلت الاول
مثال والثاني مثل ● فصل الحروف التي تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي ستة لما فرغ عن بيان حروف العاملة في المفرد شرع في بيان
حروف العاملة في المركب اعلم ان سنخ الحروف تسمى حروف المشبهة
بالافعال فلوجه الشبه وان الفعل كما يعمل في الاسمين
تعمل كذلك في كونه شبيهاً بفعل مخصوص وهو المتعدي وقيل
كان اخر الفعل يكون منصوباً يكون اخرها منصوباً يكون
شبيهاً بالفعل مخصوص وهو الماضي قيل كان ان بعض الفعل
يكون اخره مشدداً فكذلك شرح ايضاً يكون حروفه شبيهاً بها
بالافعال اخصص اصل انما قدم منصوب نفي الحروف على مرفوعها
مطلوبيتها عن الفعل وفصل انما قدم لانها ضعيفة في العمل

Copyright © King Saud University