للتكثير نحو ضاعفته وضعّفته وبمعنى افعل نحو عافاك الله واعفاك وبمعنى
فعل نحو دافع ودفع وسافر وسفر والقسم الثاني من اقسامه الثلاثة ما كان
على خمسة احرف وهو ما يكون الزايد فيه حرفين وهو نوعان والمجموع خمسة ابواب
اما اوله التاء مثل تفعّل بزيادة التاء وتكرير العين نحو تكسّر تكسّرا وهو لمطاوعة
فعّل نحو كسّرته فتكسّر والمطاوعة حصول الاثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله
فانك اذا قلت كسّرته فالحاصل له التكسر وللتكلف نحو تحلّم اي تكلف الحلم ولاتخاذ الفاعل
اصل الفعل نحو توسّدته اي اتخذته وسادة وللدلالة على ان الفاعل جانب
الفعل نحو تهجّد اي جانب الهجود وللدلالة على حصول اصل الفعل مرة بعد مرة
نحو تجرّعه اي شربه جرعة بعد جرعة وللطلب نحو تكبّر اي طلب ان يكون كبيرا
وتفاعل بزيادة التاء والالف نحو تباعد تباعدا وهو لما يصدر من اثنين
فصاعدا نحو تضاربا وتضاربوا فان كان من فاعل المتعدي الى مفعولين
يكون متعديا الى مفعول واحد نحو نازعته الحديث وتنازعناه وعلى هذا ذلك
لان وضع فاعل لنسبته الى الفاعل المتعلق بغيره مع ان الغير ايضا
فعل ذلك وتفاعل وضع لنسبته الى المشتركين فيه من غير قصد الى تعلق
له ولمطاوعة فاعل نحو باعدته فتباعد وللتكلف نحو تجاهل اي اظهر الجهل من نفسه
والحال انه منتف عنه والفرق بين التكلف في هذا الباب وبينه في باب تفعّل ان
المتحلّم يريد وجود الحلم بخلاف المتجاهل واما اوله الهمزة بزيادة الهمزة والنون
نحو انقطع انقطاعا وهو لمطاوعة فعل نحو قطعته فانقطع ولهذا لا يكون — مثل انفعل
الا لازما ويجيء لمطاوعة افعل نحو اسفقت الباب اي رددته فانسفق
وازعجته اي ابعدته فانزعج من السواد ولا يبنى الا مما فيه علاج وتأثير
لا يقال انكرم وانعدم ولكونها لازمة لما خصوه بالمطاوعة التزموا ان
يكون امره مما يظهر اثره وهو علاج تقوية للمعنى الذي ذكر من ان المطاوعة
حصول الاثر وافتعل بزيادة الهمزة والتاء نحو اجتمع اجتماعا وهو للمطاوعة
نحو جمعته فاجتمع وللاتخاذ نحو اختبز اي اتخذ الخبز ولزيادة المبالغة في المعنى
نحو اكتسب اي بالغ واضطرب في الكسب ويكون بمعنى فعل نحو جذب واجتذب بمعنى

تفاعل

تفاعل نحو اختصموا اي تخاصموا وافعلّ بزيادة الهمزة واللام كالاولى والثاني
نحو احمرّ احمرارا اي احمر وهو للمبالغة ولا يكون الا لازما واختص بالالوان والعيوب
والقسم الثالث من اقسامه الثلاثة ما كان على ستة احرف وهو ما يكون الزايد
فيه ثلاثة احرف مثل استفعل بزيادة الهمزة والسين والتاء نحو استخرج استخراجا
وهو لطلب الفعل نحو استخرجه اي طلب خروجه ولاصابة الشيء على صفة نحو استعظمته
اي وجدته عظيما وللتحول نحو استحجر الطين اي اذا تحول الى الحجر ويكون بمعنى
فعل نحو قرّ واستقرّ وقيل انه للطلب كانه يطلب القرار من نفسه وافعالّ بزيادة
الهمزة والالف نحو احمارّ احميرارا وحكمه حكم احمرّ الا ان المبالغة زائدة فيه وافعوعل
بزيادة الهمزة والواو واحد العينين نحو اعشوشب الارض اعشيشابا اي كثر
عشبها وهو للمبالغة وفي بعض النسخ افعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وهو بزيادة
الهمزة والواوين وافعنلل بزيادة الهمزة والنون واحد اللامين نحو
اقعنسس اقعنساسا اي خلف … قال ابو عمرو سالت الاجنح عنه
فقال هكذا تقدم بطنه واخر صدره وافعنلى بزيادة الهمزة والنون والالف
نحو اسلنقى اسلنقاء اي نام على ظهره ووقع على القفاء والباقيان كالاخيرين
من الملحقات باحرنجم فلا وجه لنظمهما في سلك ما تقدم وكذا تفعلل وتفعّل
من الملحقات بتدحرج والمصنف رحمه الله لم يفرق بين ذلك واما الرباعي المزيد فيه
فامثلته اي ابنيته ثلاثة تفعلل بزيادة التاء نحو تدحرج تدحرجا
ويلحق به نحو تجلبب اي لبس الجلباب وتجورب اي لبس الجورب وتفيهق اي اكثر
في كلامه وترهوك اي تبختر وتمسكن اي اظهر الذل والمسكنة وافعنلل
بزيادة الهمزة والنون نحو احرنجم اي ازدحم احرنجاما يقال حرجمت الابل
فاحرنجمت اي رددت بعضها الى بعض فازدحمت ويلحق به نحو اقعنسس واسلنقى
ولا يجوز الادغام والاعلال في الملحق به لانه يجب كاول تكرير اللام دون
الثاني وافعللّ بزيادة الهمزة واللام وهو بسكون الفاء وفتح العين
وفتح اللام الاولى مخففة ومشددة كاقشعرّ اقشعرارا اي اخذته قشعريرة
تتمة الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل اي يتجاوز الى