احیی بیاء ساکنة بعد یاء مفتوحة احییا احیین وبالتاکید احیین
احییان احیون والوزن افعون احیین بکسر الیاء الثانیة والوزن
افعین احییان وتقول فی افعل احیی یحیی کاعطی یعطی بعینه ولا یدغم حال
النصب ایضا لا تقول ان یحی بالادغام بل تقول ان یحیی حملا علی الاصل
قال الله تعالی الیس ذلک بقادر علی ان یحیی الموتی تقول احیی یحیی احیاء
فهو محیی وذاک محیی لم یحی لیحیی احی لا یحی بحذف اللام وابقاء العین بحاله
وبالتاکید احیین باعادة اللام کاعطین وتقول فی فاعل حایا یحایی
محایاة فهو محای وذاک محای لم یحای لا یحای لیحای حای لا تحای وفی
استفعل استحیی یستحیی استحیاء فهو مستحیی وذاک مستحیی لا یستحیی لم یستحی
لیستحی لا یستحی کاستر شی بعینه ومنهم ای من العرب من یحذف الیاء فیقول
استحی یستحی استح فهو مستح وذاک مستحی لیستح لا تستحی لم یستح بکسر الحاء
وحذف الیاء الاخیر علامة للجزم وهذه لغة تمیمیة والاولی حجازیة
وهو الاصل الشایع قال الله تعالی لا یستحیی الآیة وقال الله تعالی ویستحیون
نسائهم وتقول علی اللغة الثانیة استحی استحیا استحوا علی وزن استفعوا
استحت استحتا علی وزن استفت استفتا استحین علی وزن استفعین
الی الآخر ویستحی یستحیان یستحون علی وزن یستفعون تستحی تستحیان
یستحین علی وزن یستفعین الی الآخر استح استحیا استحوا استحی استحیا
استحین وبالتاکید استحین باعادة اللام استحیان استحن استحیان
استحینان ولما تری ان هذا النوع لا تعل عینه البتة وههنا قد
حذفت الیاء بقوله وذلک الحذف لکثرة الاستعمال کما قالوا لا ادر
یعنی لیس الحذف للاعلال بل علی سبیل الاعتباط مثل من لا ادر
والاصل لا ادری فحذفت الیاء لکثرة استعمالهم هذه الکلمة کذا
حکایة الخلیل وسیبویه ونظیره حذف النون من یکون حال الجزم
نحو لم اک ولم تک ولم یک ولم نک وهذا کثیر فی الکلام قال سیبویه
واستحی حذفت الیاء لالتقاء الساکنین لان الیاء الاولی تقلب

الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها وانما فعلوا ذلک حیث کثر فی کلامهم
وقال المازنی لم یحذف لالتقاء الساکنین والا لردوها اذا قالوا
هو یستحی کما قالوا یستحیی قلت فیه نظر لانه لما نقلت حرکة الیاء من یحیی
من استحیی الی ما قبلها وقلبت الفا فکذلک ههنا نقلت حرکة الیاء من
یستحیی الی ما قبلها وحذفت الیاء لالتقاء الساکنین والعلة فیها
لکثرة الاستعمال وفی کلام سیبویه ایضا نظر لانه یوهم ان المحذوف
اللام والحق انه العین والا لوجب اعلاله فی المجزوم وکالامر لم یستح و استح
ماسا الیاء لان حذف اللام انما هو لکونه قائما مقام الحرکة ولیس
العین کذلک فالمحذوف العین وحذف اللام فی المجزوم وکالامر
مثله فی الناقص لا لکثرة الاستعمال بدلیل اعادتها فی نحو استحیا
واستحین ولیتامل فی لا حاجة الی قلب الیاء الفا لانه یحذف قلب
او لم یقلب بل نقل حرکته وحذف فالتشبیه بلا ادری فی الحذف
الکثیر لا فی حذف اللام النوع الخامس من الانواع السبعة المعتل
اللام والفاء وهو الذی فاؤه ولامه حرفا علة وتعالی اللفیف
المفروق لاجتماع حرفی العلة مع الفارق بینهما اعنی العین
والقسم بعضهم ان یکون اربعة اقسام ولیس فی کلامهم من هذا
النوع فاؤه یاء الا یدیت بمعنی انعمت یدا یدی یدی فالفاء فی
غیره واو فقط واللام لا یکون الا یاء لانه لیس فی کلامهم فاؤه
واو ولامه واو الا لفظ واو ولم یجی الا من باب ضرب یضرب وعلم
یعلم وحسب یحسب ولم یذکر المصنف مثال الاخیر وهو ولی یلی فتقول
من باب ضرب یضرب وقی ای حفظ وقیا وقوا والاصل وقیوا وقت
وقتا وقین وقیت وقیتما وقیتم وقیت وقیتما وقیتن وقیت وقینا کرمی
رمیا الی الآخر والاعلال التی فیها ان تقول یقی یقیان یقون یقین تقی
تقیان تقون تقین تقیان یقین اقی نقی ولم تعل کرمی لانه یخالف
فی حذف الفاء اذ الاصل یوقی واما حکم اللام فحکم من یرمی

Copyright © King Saud University