

الاول ليس يعول في الحقيقة وله ان قيل في  
تعدوه على فصلي وايضا عشر المقصود  
المفصل نحو انا ضربت وايضا عشر  
البحر والمفصل نحو ضاير الى ضارنا وفي  
مثل ضايرتوي جعلت الواو بار ثم اريدت كما  
في مثل ربي والمرجع المفصل يستحق في راق  
مواضع في الخائب نحو ضربت و لا يضرب  
ولا يضرب وفي الخائفة نحو ضربت ونضرب  
ونضرب ولا تضرب وفي الحاطب الذي في  
عنه الماضي نحو ضربت واضرب ولا يضرب  
وبما يقر به في علاقة الخطاب وفاعل مستر  
عند الاحقر وعند الهاء ثم هو ضمير بارز  
للفاعل كواضربون ويمثل الياء الحية في  
هوى اللسان لم ترد من حروف قبل اللين  
في الالف واجتماع النون في اللون تنكر  
والفائس في التاء وبرز الفرق بينه وبين الجمع  
ولم يفرق بجزء ما قبل اللون حتى لا يلتبس يا  
نون الحقيقة في الصورة ولا يحدف النون  
حتى لا يحدف الماكن وفي المضارع المنكاه نحو

اضرب وضرب وفي الصفة نحو ضارث و  
ضاربان وضاربتون الخ والضمير في  
المرجع دون المقصود والجرم لا يميز  
جزء من الفعل واستمر في الضار والفتاير دون  
العشبة والجمع لان الاستاذ اعطاء  
الحصيف للمفرد الساكن وفي روث المنكاه و  
الحاطب الذي في الما ضو لان الاستاذ قرينة  
صعيقة ولا يبرز ضرب في الما ضو لان  
الفوق للمنكاه الفوق والحاطب الفوق او  
دفع استمر في هذا الموضع دون غيره  
لوجود اللين وهو عديم الازد في مثل ضرب  
والتاء في مثل ضربت والياء في مثل ضربت  
والنون في مثل ضربت والصف في مثل  
ضارث وضاربان ولا يجوز ان يكون  
تاء صفة صم كذا وضربت لوجود عديم  
حذفها بالفاعلة الفاعلة نحو ضربت  
ولا يجوز ان يكون الفاعل وان ضميرها لانه  
تعتبر في حال الضرب والجرم والضمير اليه

وان سئل عن الضمير  
وهو لا يحدف النون  
لان الالف والياء  
من العلة دون الفاعل

كتاب الالف والياء والنون  
في الالف والياء والنون  
في الالف والياء والنون  
في الالف والياء والنون

كتاب الالف والياء والنون  
في الالف والياء والنون  
في الالف والياء والنون