

تقدير الام وقد مر بشرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله
لقرينة **والخامس** المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو والمصاحبة مفعول عامل نحو جئت
وزيد ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
المفعول المصاحبة لان تعدده **والسادس**
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى نحو ضربت زيد افاثما وعاملها
به الفعل او شبهه او معناه بشرطها ان تكون
نكرة ولا يتقدم على العامل المعنوي ولا على
ذي الحال المجرور فلا يقال ضربت بالسا
زيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب
تقدم الحال عليها نحو جاءني راكب اجل

عبد

رجل ونحو جملة خبرية فلا بد فيها من
رابط وهو الضمير فقط في المضارع
المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع
الواو والواو وحده او الضمير وحده
وفي غيره لكن الغالب في الاسمية الواو
نحو جاءني زيد لا يركب ولا يركب ولا يركب
او هو راكب او هو راكب ويجوز تعدد
الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا و
حذف عاملها لقرينة نحو راثنه امهديا
لمن قال اريد السفر **والسابع** التمييز
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة
ياحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب