

على راي نحو في الدار زيد والحجرة
عسى و **الثالث** التأكيد وهو
قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ
الاول او مرادفه في المضمير المتصل
ويجري في اللفاظ كلها نحو جاءني
زيد زيد وضربت انت وضربت
زيد و زيد قائم زيد قائم ومعنوي
مخصوص بالمعاري وهو نفسه و
عينه وكلاهما وكلتاها وكله وجمع
واكتب وابتع وابتاع وهذه الثلاثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر
بدونه في الفصيح واذا اكد المضمير
المرفوع المتصل بالنفس والعين

والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب
هو نفسه او عينه **الرابع** البدل وهو
المقصود بالنسبة دونه اي دون المتبوع بدل
واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدق على شي
واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه
ضربت زيد اراسه وبدل الائتمال
ان كان بينهما تعلق بخيرهما بحيث
يتظلم النفس بعد ذكر الاول وتثبوت الى
الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل اللفاظ
ان كان ذكر المبدل منه غلظا نحو رأيت
رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء
بل يدونه ببلى ويجب وصفه بالندرة