

وفي الدار رجل وسلام عليك والخير قد يكون
 تخصصه بالنسبة الى التكميل
 عطف على وقد يكون المبتدأ
 ان
 جلم مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فزيد
 عطف على قد يكون
 جلمه ان
 من عاينوه وقد يذف ويما وقع ظرفا لا كثر على
 عطف على قد يكون
 اي الكدر منه
 انم معد زعمه واذا كان المبتدأ مستمرا على
 عطف على قد يكون
 صدر الكلام مثل من ابوك او كانا موقنين
 كالا استفهام
 ذيل لطلق
 او متبا وريين مثل افضل منك افضل مني
 في التخصيص
 او كان الخي فضلا لمثل زيد قام وجب تقدم مبتدأ
 اي منزه وجب
 واذا انقضى الخي الموقر له صدر الكلام مثل ابن زيد
 كالا استفهام
 عطف على زيد في الدار
 اي في الموقر
 او
 صوره

او كان مصحح لم مثل في الدار رجل او لم تعلف
 مبتدأ
 هو عطف على العيب لا انه في التخصيص حاصل
 او حصل
 ضريح المبتدأ مثل على التمرة مثل يا زيدا او خير
 عطف على المبتدأ
 عطف عن الاسم الثاني
 بالاضافة ان
 عن ان مثل عندي اذن قائم وجب تقديم
 وقد يتقد الخي مثل زيد عالم عاقل وقد يتقن
 مبتدأ
 المعنى الترتيب في دخول الفاء في الخبر
 وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
 الموصوف بهما مثل الذي يابني او في الدار فله
 درهم وكل رجل يابني او في الدار درهم البيت