

والمعطوف والمنع دخول يابلية رُفِعَ بِعَنْفِ
نحو يا ايها الرجل

وتنصب على محل مثل يا زيد العاقل والعاقل
عطف مقار على مثال

والجليل في المعطوف بخبر الرفع وابوهم والنصب
للاعتراض آت

وابو العباس ان كان الحسن فكما الجليل والا المعطوف
اي هو هو الرفع في قوله يا ايها الرجل

فكأن يروى والمضاف نصب البدل والمعطوف
اي هو بخبري عنك اي وتوابع المتأخر والجملة عطف على قول وتوابع المتأخر المفرد آه آت

نيز يا ذكركم حكم المستقل مطلقا والعلم
صفتة معطوف آت اي حكم كل واحد منهما آت

الموصوف بابن مضافا العلم آخر خبر فتحه
نحو يا ايها الرجل

واذا نودي المعروف باللام قبل يا ايها الرجل
فاعل قول صفة آت

ويا

اي هو او كان مقدرين او مضافين
او مضافين المضاف او كقولهم
فأمدل مثل يا زيد ويا زيد
انما هو ويا زيد فاعلا جملتا ويا زيد
رجلا صالحا والمعطوف مثل يا زيد
وعز ويا زيد وانما عز ويا زيد
وطالع جملتا ويا زيد ورجلا صالحا
جاء

ويا ايها الرجل ويا ايها الرجل
صفة مضافات
صنعة آت

لانه المقصود بالثناء وتوابع لانها توابع معرب
نحو يا ايها الرجل

وقالوا يا الله خاصة وكذا في مثل يا شيخنا
اي خصصوا خصوصا متعلقا بالظرف آت
والجملة الاعتراضية آت

المفهم والنصب والمضاف الى يا المنكلم يجوز فيه
للاعتراض آت

يا ايها غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا
عيبه ليكون الجوز وفي
والجملتان عطف على جواز

وقالوا يا ابي ويا ابي ويا ابي ويا ابي
اي حال من الجوز وفي
اي قالوا يا ابي ويا ابي ويا ابي
بالهاء وان كان ثبوت
الهاء مضمومة فيهما
او مكسورة فيهما
اي يخصصونها
خصوصا آت

ويا لالف دون الباء ويا ابن ابي ويا ابن ابي
نحو يا ايها الرجل

مثل يابلية يا غلامي وقالوا يا ابن ابي ويا ابن ابي
اي هو مثل آت

ويا