

مصدره طرف الذوق عند الخطاف
حال من الكرب
الاما وفي الله ربا **الفعل** ما دل على معنى ونف
اي الا وقت وقاية الله

مقرن باحد الازمنة **الفعل** ومن خواصه دخول

قد والكسب وكوف والجوازيم ولحوق تاء التانيث

س كنه ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل
اي فعلت

زمانك مبنى على الفتح مع غير الضمير فوجب المجرى
اي هو مبني والجملة متنافعة

والواو **المضارع** ما ابتدء الاسم باحد حروف تانيث
اي فعلت

لوقوعه مشددا وتخصيصه بالسبب ولو كان فالهزة
حال من ضمير وقوعه

للبيك مفردا والنون لم مع غيره والياء للثاني
حال من الضمير الجوزم

والذي بمن موزون لا يجر ولا يعل في مظهر الادكان
اي لا وقت كراهة
باعتبار الموصوف الاول كجلافة
في المثال

على باعترافه منقيا مثل ما رايت رجلا احسن
اي باعترافه منقيا مثل ما رايت رجلا احسن
اي باعترافه منقيا مثل ما رايت رجلا احسن
اي باعترافه منقيا مثل ما رايت رجلا احسن

في عين الكل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انه لو فوهوا
اي في عين الكل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انه لو فوهوا
اي في عين الكل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انه لو فوهوا

اذ المشددا اجنبية من الجوزم لانه في عينه فصلوا بين احسن ومعوول باجني وهو الكل ولكن
في عينه وغير معول

ان تقول احسن في عين الكل من عين زيد فان قدت
اي ان تقول احسن في عين الكل من عين زيد فان قدت
اي ان تقول احسن في عين الكل من عين زيد فان قدت

ذكر العين قلت ما رايت كعير زيد احسن منها ولا ارى
اي ذكر العين قلت ما رايت كعير زيد احسن منها ولا ارى
اي ذكر العين قلت ما رايت كعير زيد احسن منها ولا ارى

تواذي السباع حين يظلم واديا اقل بركت اوه تايه واحرف
اي تواذي السباع حين يظلم واديا اقل بركت اوه تايه واحرف
اي تواذي السباع حين يظلم واديا اقل بركت اوه تايه واحرف