لا يجب وبهذا التقليل اصلها ثم يستعمل في معنى التكثير
كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز المحتاج الى القرينة ولا تتعلق
الا بفعل ماض لفظا او معنى نحو ربه رجل كريم او كرم ابوه كريم
او ربه رجل كرم لم افارقه قط وقد وقع في اكثر الاستعمال نحو
رجل كوم لقيته فتأثر نحو ربه تال اي قارئ وهو اكم فاعل
من منقوص الواوي حذف لامه للثقل بلغته اي بخاصه
اي التالي والمجد صفة للتالي القرآن في الدنيا والآخرة لعدم
رعايته بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه ونسيانه لازمن الكبائر
فتذكر وانصف والحاد وعشر منها واو القسم قدمه على تائه لكونه اصلا
له ولدخوله على الاسم الآخر وغيره بخلاف التاء كما سيجئ وشرط استعماله
ان لا يذكر فعله فلا يقال قسمت والله ولا يستعمل في الدعاء
والله اجبرني ولا يدخل الا بالظاهر او رب الكعبة لا افعلن كذا
والله بالجر لا افعلن نفي الاستقبال بصيغة المتكلم وحده
بالمشددة بشرطين الاستقبال والطلب فان قلت التالي منتف
فيه لانه نفي لا طلب فيه قلت لا نسلم انتفاءه فيه كيف انه جواب القسم
مع ان العلماء جوزوا دخول التاء لكثرة في النفي تبعا للنحاة بشهادة
لقوله تعالى تالله تفتؤ اي لا تفتؤ كما تقرر في محله فتأثر الكبائر

جمع

جمع الكثرة كالصحائف جمع صحيفة والثاني لم يسمع منها الا تاء
القسم قدمها على حاشا لعدم ورودها على الباقي بخلاف حاشا فانها
كما نقلوا في الكل الا انها لا تدخل على غير اسم الله تعالى وانها تكون
باؤه مع انه اصل منها لدخولها في باء الالصاق فان قلت ما الفرق
بينه وبينها قلت ان الباء تدخل الظاهر والمضمر بخلاف الواو
والتاء لما مر آنفا وفعله يذكر ويحذف دون فعلهما والواو
بدل منه والتاء من الواو والفرق بين الواو والتاء يعلم فيما
سبق فتأمل نحو تالله بالجر لا افعلن الفرائض جمع فريضة
بمعنى المفروض الذي ثبت بدليل قطعي كالنص الظاهر مع شريطة
بمعنى الشرط والثالثة عشر منها حاشا قدمه على منذ ومنذ لانه
وان شاركهما في الخروج عن الجارية لكنه لا يخرج عن العاملية
بخلافهما وهي لاستثناء ما بعده عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى
عما نسب الى المستثنى منه وهو فعل في الاقل وحينئذ منصوب ما بعده
وجوبا نحو هلك الناس اي ظن حاشا العالم العامل فانه نجا
منه عن الهلاك والرابع عشر من حروف الجر منذ بضم الميم وكسر
الذال المعجمة قدمه على منذ مع انهما خالوا ان اصلها منذ بدليل
تصغيره على منيذ وجمعه امناذ لخفته ولانه على لغة غاية الجر