

وكيفية نقرأه انما ايضا اقر اجليها ومن التعدي كقولنا  
قراءة قرأتين في جميع الاحوال والقياسات واما في قولنا  
كلت الشرا انما جزم الضمة ايضا ان التي هي موضوعة  
للايهام واذا موضوعة للاسما المقطوع به المتساوية للايهام  
فتدبر ولكن من الشاكرين ولما فرغ من التسميات اراد  
ان يشرح في القياسات فقال والفاعل القياس الذي وقع  
جزء من اللفظية هو ما لا يتوقف عمله بخصوصية اللفظ  
بل يمكن ان يذكر في عمدة قاعدة فنية موضوعة بالغير  
لقولنا علم يرفع الفاعل لانه فعل فكل فعل يرفع الفاعل  
ينجح ان علم يرفع الفاعل وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل  
والمفعول والصفة المشبهة والفعل التفضيل وغيره مما  
ضارب يرفع الفاعل ان اوجد شرطه لانه اسم الفاعل وكل  
اسم الفاعل يرفع الفاعل ان وجد شرطه ينجح فيضرب  
يرفع الفاعل وهو المطلوب تسعة انواع بالاشارة الاولى  
منها الفعل فترفع اسم الفاعل لكونه اصلا له وعدم اتيان  
الشرط بخلاف الفاعل لكونه اصلا له لعل لا يتغير ما يرفع  
فيه كما سبق والمراد من الفعل اصطلاح الفوق فلا يرب

الاشكال

الاشكال الى التفسير مطلقا وقولا فكل فعل ارادة  
الى الكبري والضمي مطوية الى الرفع او المنع بانصافها  
او غيرهما تاما او ناقصا قلنا اول الرفع هو الرفع لا اوجه  
لانه فاعلا واسما لان النسبة الى الرفع هي ما خروفه في غيره  
وضعا فلا يكون بدونها وينصب بمولات كثيرة لانه حالة  
مفاعيل او غيرها كما في قوله والتميز وغيره لانه لا يرفع  
يتعلق بها لكن اللازم لان نصب المفعول بدون حروفه  
لعدم الاحتياج اليه بدون الفعل على نزعين لازم بعد  
فاللازم ما يتم فيه غير ما وقع عليه الفعل على لغة المفعول  
الصريح كما تم في قوله زيد والمفتدى ما لا يتم فيهما  
وقع عليه الفعل فهو ثلثة اقلام الا ومنتفى الى المفعول  
واحد في ضرب زيد على ان الثاني منتفى الى المفعولين في حروفه  
زيداد رهما وعلقت زيدا فاصلا وانما انت منتفى الى ثلثة  
مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكذا فاصلا في قوله ان يطلع لي  
التفصيل فليرفع الا المطولات في قوله الله بالرفع فاصلا  
تأكل شاة بالذئب مفعول به القريض في قوله شاة الممتدى  
وغيره من القرآن بالرفع فاعلم ان كل نزول لا مصدر للزل

Copyrighting Society