الى الاول بقوله نحو هيهات اى بعد المذنب فاعل هيهات
من الله تعالى اى من رحمة الله ومغفرته من حيث انه مذنب والى الثانى
وهو ما كان بمعنى الامر بقوله ونحو تراك اى اتركه دنيا اى اتركه دنيئا
من نحو زيد زيدا اى امهله وهات شيأ اى اعطه وتعالم
زيدا اى احضره وحيهل الثريد اى ائته ونحوها ومنه الظرف
المستقر وهو ما كان متعلق الجار محذوفا خاصا عاما متضمنا
فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور وقيل ما كان المتعلق قد وقع
سواء كان فعلا عاما او خاصا ولا يعمل فى المفعول به بالاتفاق
ولا فى الفاعل الظاهر الا فى الاستثناء المفرغ الذى بدل فى الاسم الفاعل
من الاعتماد وعليه اشار بقوله ونحو ما فى الدنيا اى ما حصل
فى الدنيا راوة فاعل الظرف اشار باعاوة النحو بكونه نوعا
آخر ولكنه اما بعده ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول
لكونه مؤولا به ويشترط فى عمله ما يشترط فيه اشار بقوله
ونحو بنفى اى يلتزم للعالم العاقل ان يكون فاعل لينفى لكونه
العالم محمد نبأ اى منسوبا الى محمد خلقه اى خلق العالم وهو فاعل
لمحمد نبأ يعنى يتصف بالاخلاق الحميدة ويجتنب عن اخلاق الذميمة
لان العلماء ورثة الانبياء ومنه اسم مشعار نحو السدة فى الدار مررت

برجل

برجل اسد غلامه اى مجترئ ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود
لمن فيهما ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم الجمعة امير
الامير جالسا وغيرها وسيذكرها المص لقلة استعمالها
ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات ولما فرغ من العوامل
اللفظية السماعية والقياسية اراد ان يشرع فى العوامل
المعنوية فقال والعامل المعنوى الذى وقع قسما من العامل
المطلق اثنان خلافا للاخفش فانه يجعلها ثلثة فالنها عامل
الصفة والتأييد وعطف البيان ودليله اختلاف المركبين
اعرابا وبناء فى مثل يا زيد العاقل والجملة عطف على قوله
فاللفظى على قسمين وهو ما لا يكون للسان فى لحظ بل معنى
يعرفه بالقلب الاول منهما رافع المبتدأ والخبر اى ما يحصل بهما
عمل الرفع لانه بدخول الاسناد فى مفهومه يقتضى المسند اليه
والمسند اللذين يشبههان الفاعل فالاول فى كونه مسندا اليه
والثانى فى كونه جزءا ثانيا والرفع بهما هو الابتداء وهو تجريد
الاسم التصريح او المؤول به عن العوامل اللفظية للاسناد
عليه الثلثة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء

Copyright © King Saud University