الى المطلوب الى علوم الشرعية التي بها ينوط السعادة الدارين
وهي التفسير والحديث واللغة والفرائض واحد اركانها الاركان
جمع ركن وهو ما يقوم به الشيء اي احد اقسام علوم العربية التصريف
اي علم الصرف وفي صيغة التكثير اشارة الى ان في هذا الفن تصريفات
كثيرة ولام التعريف في علم الفن كالصرف والنحو وللرمز الى انه وصف
في الاصل والتصريف في اللغة التغيير وفي الاصطلاح يطلق على معنيين
احدهما ما يبحث عن الموزونات اعني الامثلة المختلفة باعتبار اشتقاقها
من المصادر ويسمى علم الاشتقاق ويعرف بانه علم بتحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة وثانيهما
ما يبحث فيه من القواعد الوزنية للوصول الى المعاني الموزونية
ويسمى علم الاوزان ويعرف بانه علم باصول يعرف بها احوال
ابنية الكلم التي ليست باعراب وفي هذا الفن لا يبحث عن الاشتقاق
ولا عن المصدر بطريق الاصالة لعدم كلية بل بالتبع والمختص
الممزوج من الفن الاول فالمختلفة بمعنى المتنوعة والمعاني
المقصودة معان المشتقات من الافعال والاسماء والاصل الواحد
في الاشتقاق المصدر لانه مفهوم صحيح هو الحدث جنس وتحته انواع وهي معان
المختلفات وتحتها افراد وهي معان المطردات اعني الاحداث

الموصوف

سؤال
الصرف ديمدی الصرفلك
حرفی خليل قليل اديك بعض
ان معناسنده دلالت ايدر انوكچون
ايجوب ديدی التصريف ديدی
التعريف كل طويل لا يفهم وكل قصير [illegible]
كل طويل [illegible] خير الامور
اوسطها

الموصوف بها الاشخاص بها فالجنس احق بالاصالة فلا اطلاق
عن القيود فقول الكوفيين باصالة الفعل محمول على اصالته باعتبار
الوزن فان ما وضع له الوزن الماضي ثم المضارع ثم المصدر
فاعتبر مؤخر العدد اطرادهم لا نزاع بين الفريقين في الحقيقة
ولما كان حاصل كلامه ان التعريف وسيلة عادة لا يستغنى عن معرفتها
بينه بقوله لانه الضمير للشان به اي بسبب التعريف لا بغيره
يصير القليل من الافعال اي كائنا من انواع الفعل كثيرا مختلفا
بالصيغة والدلالة فتحصيل كلمات كثيرة متادية الى معرفة احكام
الشرع فلا بد من تحصيل الفن والله الموفق اي المهيئ الاسباب
المقصودة والمرشد الى سواء الطريق لمن توجه اليه تعالى طلب
المقصود ثم لما كان الماضي (الفعل صح) مبتداء سلسلة المشتقات ومأخذ
الابواب الصرفية بدا بتقسيم الافعال لبناء الابواب التي هي ارفع
مباحث الفن فقال الافعال اي جنسها او كل فرد منها ليس
على ضربين اي نوعين احدهما اصلي وهو ما تجرد ماضيه عن الزوائد
ولا يهرب عن الخروج من الكسر الى الفتحة التي هي في الآخر لما يغرز
لان الفتحة لكونها في غير الزوائد في حكم العدم وثانيهما ذو زيادة
وهو ما اشتمل ماضيه على الزوائد فالاصلي على ضربين ايضا ثلاثي ورباعي

فان قلت والفرق بين الموفق والمرشد
قلت ان المرشد اعم من الموفق لان
الله تعالى ارشد الكفار وسمعت
بالقرآن والرسول الا لكن لا يوفقهم
فهم مطلوب في مقصود

ذو زيادة اصلنده ذو وايدی كلمه واو حذف واو انلك
اجتماع كريه اولدوغی ايچون واو اولدی حذف اولدی
ذو اولدی زيادة لفظه مضاف اليه
[illegible] ذو ذو زيادة اولدی واو [illegible] ما قبلنك
حركسی كسره [illegible] مضموم اولدوغی
واو [illegible] ما قبلی مضموم قلدی ذو زيادة اولدی واو
ساكن ما قبلی مضموم واو [illegible]
ذو زيادة اولدی

Copyright © King Saud University