

واعتبارها في معرفة ان يكون باعتبارها استار لثلاث الى ان كانت بلح باعتبار
الانواع التي يكون بها الفعل والقائم الاصطلاحين واما فعل التعجب
فما خالف في من الهم التفضيل لمع فعل صيغتهما الى صيغة المذكر والامر
ومعنا انها في فعل المصدر والمضارع على لثلاث التامة التامة
بالاحرف الى البنية وما توفى معرفة المتعاقبات على معرفة المصدر
فبعضه لصفة التعجب فيضله اولاً بقوله تماماً للمصدر وهو الهم المذكر
على الحديث فقط فلا يكون من ان يكون متبوعاً او غير متبوعاً الى الابد
ما يكون في اوله من الهم فيتم من وبتواضعها من غير متبوع فان كان متبوعاً
فتم المجرى في القدر للون مفهوم وجوهها في النسخ غير متبوعاً او اجازي العين
لاية لهما في غير واحد من اللفظ والمزيد في خارجة عن المجرى والذات
قوله فهو سماعي ولم يقيد بان كان غائباً ونفع لم يقدر لانه اشار الى
ان النسخ لانه متفق عليه عند القرئين بالسماعي يعني لانه المصدر
سماعياً انه القدر لثلاث في حفظ كل مصدر في حفظه بصيغة سماعياً
سمع من العرب ولا يقاس اي الا يعرى القياس عليه وهذا القدر
صادق في غير المصدر التامة لانه لا يقاس المصدر الثلاثي ولو ما بينه وبين
والقياس في القدر في التامة لانه لانه المصدر الثلاثي في النسخ يعني لانه
لما هو من هذه بصيغة لانه في الثلاثي فقط ومصدر سماعي وقال العلاء

الرفعي

الرفعي في بنيه ان يكون ذلك تبايناً لانه لا يجمع الا في النسخ
او زمان مصدر الثلاثي على ما وجدت احد او يكون لا يشترط في النسخ
في بعض نحو فعل بحرف الفاء والمكون العين وفعله لانه في النسخ
لانه لثلاث وفعلان بالفتحة من وفعل بفتح العين وفعل بالفتح
العين ~~وهو~~ وفعله بالفتح وكسر العين وفعله بالهمزة
وفعال بحرف الفاء وفعله لانه لثلاث وفعله بالفتح وفعله
بفتح الفاء وضمها وفعله بالفتح وفعله بحرف العين وفعله
بفتح الفاء وكسرهما وفعله وفعله ومفعول ضمها والباء في النسخ
بفتح الفاء وكسرهما والفعل بكسر الفاء وفتح النون لانه المصدر لانه
الثلاث من ارباب الجود والمزيدات فهو سماعي في النسخ
واحد كما فعلته والفعال من المجرى والافعال والتعصب والفعال
والافعال من المزيدات غير ان الافعال والافعال اذا
بنيا من الاحرف والتعصب اذا بنى من التامة لانه هو المصدر العلة
منها وهو في النسخ التامة في الاخر في اجابة من اجوبة واتجاه
من استجره وتسلية من سبغ ولها نحو كلاما بكسر الكاف وفتح الهمزة
الهمزة ونحو لا بكسر التامة ففعله اصل العين. وما نزل بفتح الهمزة
فلنقل مضاعفة الهمزة في الافعال الثلاثية وان لم يجمع المصدر بميتاً

بفتح العين في

