

فانضا بطر في النظر في عين الفعل المضارع وان كان عين مفتوحا وال
رخصونا فالمصدر المفعول والزمان والمكان منه اي كان
عينه لانه مفعول في الوزن وفتح الهمزة والفتح في السماع
انما في باب الفهم من مفتوح العين للتوافق وانما من مفهوم العين
مع ان في الفتح غير مفهوم ففعل بالفتح في الامامهم وغير مخرج ومعون
من الفتح في اختيار الفتح على الفتح والكون الفاء لفتح تولد
اربع حركات وانه قريب سبب التولي ان الهمزة مفتوحه ومترسة
من المفتوح ومترس من المفهوم الاما شذوذ في عينه نحو
المطلوب والمفرد والفتح والمجرى لوضع السجدة ثم فعل السجود
لما نسي للعبادة سجدة اول سجدة والنسك بمعنى النسك وال
العبادة والمجرى للمكان الزير وهو غير الابل والمكان والمثبت
والشرفا ومغوق الرأس وطسعيه لانه موضع مغوق الرأس والمسطح
يقال اينه مسطحة راسه اي موضع ولدت فيه والحرف الحرف المفعول
فان اينه الالهام مفعول بله العين وان كان القياس فيها الفهم
لانها من يفعل بضم العين عني الهمزة من مفتوح العين وقد جاء
الفتح في بعضها ومنه قوله في مطلع الفجر وهو قوله تعالى والكل
وضع بفتح الجيم والجرى وقال سيبويه اذا اريد بالسجود موضع السجود

نحو الفجر

فهذا لا غير ولم يذكره ثعلب في الفتح الهمزة بل في الهمزة في قوله
الهمزة في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب
الزمان في قوله والمفتوح ووجد في بعض النسخ والمفتوح في قوله ثعلب
ضد العنق وان كان ذلك المضارع مفسد العين فالمصدر المفعول
منه مفعول بفتح الهمزة والعين المفعول في الفتح الاما شذوذ
المربوع والمصدر ومنه المجهول في قوله ثعلب في قوله ثعلب
مصدر به ملكة تصدرة الحصر لانه في قوله ثعلب في قوله ثعلب
المذكورة فانها مصدر لانه من يفعل بله العين وقد جاء العين
مشتركة بين في الوزن مع الزمان والمكان في قوله ثعلب في قوله ثعلب
الزودا والزمان والمكان منه اي من مفسد العين مفعول العين
كالمجلس وذلك للتوافق في العين والاشارة الى الخطا في البيت
يفعل بالعين في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب
اي الحرف لانه من الاشارة الى المصدر مع الزمان والمكان في قوله ثعلب
عين مفسد مفسد ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب
مفسد بفتح الهمزة في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب
الاجوف نحو قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب في قوله ثعلب
الزمان والمكان والمصدر وان كان مفعول الفاعل مفسد بفتح الهمزة