فابدلت التاء دالا حرفا تقاربها في المخرج وتوافق ما قبلها
في الصفة لسهولة التلفظ وهذه الحروف هي الدال نحو ادمع
اصله ادتمع من دمع قلبت التاء دالا ثم ادغم واذكر اصله
اذتكر من الذكر قلبت التاء دالا لما قرب الدال والذال
ذ في الجهورية ويجوز اذكر بقلب المعجمة مهملة والبيع اي
اذكر نظرا الى مغايرتهما في الذات بادغام الذال المعجمة
في الدال المقلوبة من التاء بعد قلبها معجمة وذلك معلوم
بذكر المثال بالمعجمة واذدجر اصله اذتجر من الزجر قلبت التاء
دالا ويجوز ازجر بقلب الدال زاء لا العكس لعظم الزاء في
ادخال الكبير في الظرف الصغير تحلق بارد واذا كان الفاء
من افتعل واوا او ياء او تاء قلبت الواو والياء والثاء تاء
لئلا يستثقل ثم ادغمت التاء المقلوبة فيها لوجود ادغام
احد المتجانسين في الاخر المتحرك دفعا للثقل نحو اتقى اصله اوتقى
من وقى يقى قلبت الواو تاء ولمجاورتهما مخرجا ولذا يقع هذا القلب
لكثرة نحو تراث وتجاه في وراث ووجاه والاثغر فاظلم نحو
تاء يقلب ياء ولسكونها وانكسار ما قبلها فيلزم كون الفاء
مرة واوا ومرة ياء اتسق يتسق وهذا الاختلاف
يكون بغير بيان
نحوه

2 تاء افتعل صح

١٢

دالبك واتسر اصله ايتسر من يسر قلبت التاء ياء ظاهرا
مع اجتماع الكسرات لفظا وتقديرا ولا يشكل بقوا اتيسر فريب
بمثابته فان ثلاثيه اثر وما جاء زنه وانه فهو في حكم العدم
فلا يجري بالثابت اعني الادغام واتغر اصله اثتغر قلبت
الثاء تاء اعلم ان القلب غير مختص بافتعل بل ان كان
فاء تفعل وتفاعل من حروف تشد ذ ... يجوز
قلبت تائهما الى هذه الحروف وادغامهما مع اجتلاب الهمزة في الابتداء
نحو اتترس من تترس واثاقل وادارأ واذكر وازجر واتخع
واشقق واصدق واذرع واظهر واثاقل والحروف شرح
في فائدة اخرى التي تزاد في الاسماء والافعال اي لغير
الالحاق والتخفيف فانه يزاد فيهما ايضا حرف كانت
صرح به الشيخ اسماعيل وابن الحاجب فالشين الثاني في
اعشوشب حرف تخفيف والدال الثاني في قردد للا
لحاق فلا اشكال بمثلهما ثم انه قد يزاد منها في الحروف كهمزة
لام التعريف عند من قال بزيادتها لكنه اراد بزيادتها
الباء وتكثير الباء في الحروف غير متعهد لعدم التصرف فيها
فلذا لم يغير الحروف عشرة يجمعها حروف اليوم تنساه

لانتي ده اجماع المعتبرة ويكون التقديب القلب التاء ياء

واظاهر بيان

Copyright © King Saud University