

فالمعروف فقلنا في الاصل في الالف المقفولة بتوضيح
الفتحة ونقلنا الى العوز وحال العوز في حذف احد
الملائين والعزم النظيرين واع فعلنا بتوضيحها ونوع
في الموش من الابواب قلن بفتح القاف وقلن والالف
قولن وليكن فتح الواو والياء وقلب الفاء والهمزة والفتحة
ما قبلها في حذف الالف كسواء وسكون الالف في قلن
وقلن بفتح القاف الكاف في ثقلت فتحة القاف في الالف
اي ابدلت الفتحة منها وفتحة الكاف الى الكسرة لئلا
الفتحة على الواو المحذوفه والسهرة على الياء المحذوفه و
لكل لان الواو متولد من الفتحة والياء متولد من الكسرة
وكذا الالف متولد من الفتحة والاصح بدل عن
اشبه المحذوفه علم ان الاعلاي بالقلب اي قلب الواو
والياء الفاء في قلن وقلن من ذهب المتأخرين ومن ذهب
المتقدمين فتح حذف بفتح العين لا فضل بفتح العين ان كان
اجوف او واو او الياء فيكون ان كان يائيا فاصول قلن
عندهم قولن وليكن بفتح الواو والكسرة ثقلت في قلن
ما قبلها بدل من كسرة في حذف الالف وهذا الذي سئلنا

في نقل الالف من فتح العين الى مقفولها او سكونها
بفتح العين في مقفولها في معاني الابواب في افتح الالف
انتهى في سكونها في سكونها من الواو والياء وفتحة
الياء والالف في سكونها في سكونها على قلن لعدم موجب التغيير
طانت تلك الياء او متولد من الياء فتحة اذا طانت
المركبة فتحة لانها غير ثقيلة على الياء فلا تغير في فتح الياء
وحيث سكونها مع سكونها في سكونها في سكونها اذا طانت
المركبة فتحة لما في فتحها او كسرة لما في سكونها فتحة الياء
الفتحة او فتحها بعد السكون لا تستقل الفتحة والالف
عليها والياء والسنة اذا انظر ما قبلها فتحة او الالف
الواو في حذفت فتحة فتحة الياء في سكونها بالفتحة
وكان العلم في حذفت فتحة فتحة الياء في سكونها بالفتحة
مع ان الياء والسنة في سكونها في سكونها في سكونها
اصح سبقت الياء والياء في سكونها والالف في سكونها
ما قبلها في سكونها في سكونها في سكونها في سكونها
سكونها في سكونها في سكونها في سكونها في سكونها
اصح في سكونها في سكونها في سكونها في سكونها