والقيد به لان المتعدي وغيره سيان في نصب ما عداه
فان قلت هذا تعريف الشيء بنفسه لترادف التعدية
والمجاوزة معنى قلت المراد من المحدود الاصطلاحي
ومما في الحد اللغوي فيتغايران وانما قدم تعريف المتعدي
لكون مفهومه وجوديا والوجودي لشرفه يستحق
التقدم واللازم هو ما اي الفعل الاصطلاحي الذي
لم يتجاوز فيه فعل الفاعل اللغوي الا المفعول به بل وقع
ولزم في الفاعل قوله نفسه بالجر لانه تاكيد للفاعل
الباب الثاني من هذه الابواب الستة فعل يفعل هذا
وزن موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعله
مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع انما قدم هذا الباب
على الباب الثالث لثبوت المخالفة التامة فيه وكثرته وعلى الرابع
لفتح عين ماضيه وعلى الخامس والسادس لذلك ايضا
ولوجود المخالفة المرغوبة فيه وكثرته وبناؤه ايضا اي كبناء
الباب الاول للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال
الفعل المتعدي من هذا الباب نحو ضرب زيد عمرا ومثال
الفعل اللازم منه نحو جلس زيد لمثال ما عرفته الباب الثالث
من تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا وزن موزونه
فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي

والمضارع

والمضارع وانما قدم هذا الباب على الباب الرابع لفتح
عين ماضيه وعلى الخامس والسادس لذلك ايضا وللكثرة
بالنسبة اليهما بشرط اي حال كون فتح عينهما ملتبسا
بشرط ان يكون عينه او لامه من فعل احدا من حروف الحلق
ليقاوم خفة فتح عينهما ثقل حرف الحلق ولم يشترط الفاء
لقوة المتكلم في الابتداء وزوال ثقله بسكونه في المضارع
ولم يبال الحركة مثل دخل يدخل لعدم اطراده عكسه بابه
في وجود حرف الحلق ولان كل ثلج ابيض بخلاف عكسه
وهي اي حروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين و
والغين والحاء والخاء المعجمتان ومخارجها على ترتيب
ذكرها يعني ان الهمزة من اول مخارج الحلق مما يلي الصدر
ثم يليها الهاء كم وثم وبناؤه ايضا اي كبناء الباب
الثاني للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال الفعل
المتعدي من هذا الباب نحو فتح زيد الباب ومثال
الفعل اللازم منه نحو ذهب زيد لمثل ما رأيت
الباب الرابع من تلك الابواب الستة فعل يفعل هذا
وزن موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله
مكسورا في الماضي ومفتوحا في الغابر اي في المستقبل
وهو من الغبور بمعنى المضي او البقاء وهو من الاضداد

المهملتان ح والغين مع

Copyright © King Saud University