ما يطلب به ترك طلب الفعل عن الفاعل الغائب

ان يذكر مع اخواته الانشائية فقدم لا ينصر وهو الغائب فان قيل لم
قدم امر الغائب ونهى الغائب على امر الحاضر ونهى الحاضر قلنا لان صورة
المضارع باقية في امر الغائب او الغائب معرب بالاتفاق او لان الغائب مقدم
على المخاطب في الماضي والمضارع في الامثلة المطردة فان قيل لم قدم الغائب
على الحاضر فيهما قلنا لان الخطاب انما يكون في الماضي بزيادة نحو نصرت دون
الغائب نحو نصر وما زيد مؤخر عما لا زيادة فيه وحمل المضارع على الماضي انصر
انصر امر حاضر وصيغته مغايرة لصيغة الامر الغائب لا تنصر نهي حاضر
ذكره مستقلا مع ان صيغته متحدة بصيغة الغائب اتباعا لامره منصر
لما ذكر الافعال الكثير الاستعمال وبعض الاسما المشاركة اياها
في كثرة الاستعمال شرع في ذكر سائر الاسما فبدأ باسم الزمان والمكان لكونهما
من لوازم الفعل وهذا يورث اولوية القرآن واعلم ان لفظ منصر مشترك
بين المعاني الثلثة هي الزمان والمكان والحدث ويسمى باعتبار الاول اسم الزمان
وباعتبار الثاني اسم المكان وباعتبار الثالث المصدر الميمي واذا اريد به احد
هذه المعاني لا يراد الاخران والحاصل انه بمنزلة ثلثة الفاظ فوحدة ذكره
نظرا الى وحدة اللفظ فافهم فان قيل لم ذكر ههنا منصر وهو باعتبار
الحدث ينبغي ان يذكر مقارنا بالمصدر السابق قلنا لما كان باعتبار كونه مصدرا
مصدرا ميميا متحد في اللفظ باعتبار كونه اسم زمان ومكان ومجانسا
لاسم الالة حطا ذكره ههنا وقد جرت عادة ائمة الصرف على تقديم اسم
اسم الزمان في العنوان وعلى تقديم بيان احوال اسم المكان وتعريفهما

واحالتهما

ای اسم زمان الحدث
شرح

ای اسم مکان الحدث
شرح

فلذا قیل فی الحاشیة اسم زمان
اسم مکان مصدر میمی معناسی یردم
ایده جک زمان یردم ایده جک
مکان یردم ایتمک
شرح

واحالتهما على المكان في بيان الزمان فان قيل ما وجه ذلك قلنا اما الاول
فلدفع توهم من يتوهم ان الصيغة حقيقة في المكان ومجاز في الزمان
واما الثاني فلان لفظ المكان مفعل ان اصله مكون او لكثرة استعماله
فاسم المكان هو اسم مشتق من يفعل لمكان وقع فيه الفعل فيعرف منه
ان اسم الزمان هو اسم مشتق من يفعل لزمان وقع فيه الفعل فان قيل
لم قدم اسم الزمان والمكان على اسم الآلة وهو منصر بكسر الميم قلنا
لقلة استعماله لعدم لزومه لجميع الافعال لانه لا يبنى من الافعال اللازمة
وعرفوه بانه اسم مشتق من يفعل للآلة واعترض عليه بان فيه دور
لذكر الآلة في التعريف واجيب بان المعرف هو المضاف فقط لا من حيث
انه مضاف والاضافة ليعين المضاف الذي هو الاسم فان قيل فالمحذور
باق لان الاسم جزء من التعريف قلنا المعرف هو الاصطلاحي وما في التعريف
هو اللغوي واجاب بعض الشارحين عن اصل السؤال بانه عرف الآلة
الاصطلاحية باللغوية وقيل عليه لا معنى في الاصطلاح الالة بل لها
معنى في اللغة واما اسم الآلة فله معنيان فانه لغة يتناول نحو الابرة والسيف
ولا يتناولهما الاصطلاح فافهم وقد يجئ الاسم الآلة بضم الميم والعين
نحو المسعط والمنخل نصرة بفتح النون بناء المرة نصرة بكسر النون
بناء النوع فان قيل لم قدم الاول على الثاني قلنا لخفة الفتحة وهما
مصدران ذكرهما ههنا لقلة استعمالهما ولم يقدما على اسم الآلة لمجانسته
لاسمي الزمان والمكان حطا كما سبق ولم يقدما ايضا على اسم

والمصدر الميمي هو ما وضع
ليدل على حدث فقط بميم
زائدة
شرح

ودخی آلت لغتده
ما یستعان به فی الفعل
به یه دیرلر

وقد يجئ اسم الالة
على مفعال نحو مكحلة صح

والمرة في اللغة الفعلة الواحدة
وفي الاصطلاح ما وضع على كمية الحدث

Copyright © King Saud University