

في باب التفريق **الامر** **زوازي** **زوارزي** ولا يجعل الياء في رايها
 ليريد ان يكون هما الوقف غيرت عبرتها كما في برى ثم حذف الياء
 لاجل السكن **وبالنون** **التفريق** رين ريان رون ريان ريان ريان
 باياء في رين لانعدام السكن كما في ارمين ولم يحذف واو الجع في رين لعدم
 ضيق ما قبلها بخلاف **المهملة** **وبالمهملة** رين رون رين الفاعل اير الى آخره
 ولا يحذف حرفها في المفعول وقبل ما قبلها النون واللام لا تقبل الحركات
 ولكن يجوز لك ان تجعل بين كافي سائل وقاتل وفسس على هذا الركن
ارادة المفعول مرناه اصله مرؤى فاعل كما في مهادى ولا يجب حذف
 حرفه لان وجوب حذف المهملة في فعله غير قياس كما في فلان يبيع الفعول
 وغيره وحذف في نحو مري لكثرة مستخدم وهو الذي يرى واحوا تها له
 والموضع مري واللام مري وان حذف المهملة في هذه الاشياء يجوز ما قبلها
 على نظارها الا انه غير مستعمل **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 يجوز من حذرها الواو بحذفها واو كاد وبها وبها وبها وبها وبها
 يارج واسل يا سئل **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 ييسس ولما ييسس **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 بسبا وصدي يصد اوجز ويجز ولا يجز في المضارع **المهملة** **المهملة**
 نحو ان يان وارتفع المهملة في موضع حرف العلة **ومن ثم** **الاجز** في المضارع
المهملة **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 واللام نحو ان وجاء في الناقص **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 الصا **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره

الواو بحذفها
 او كاد وبها

Copyrighted material

وفي السيف **الفروع** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 اوى وكسب المهملة في الاول على صورة الالف في كل الاحوال نحو اوى وامر وامن
 لطف الالف وقوة الكسب عند الابتداء على وضع الحركات وفي الوسط اذا كانت
 ساكنة كسب على وفق حركة ما قبلها نحو اوى ونوم وزيب **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 واذا كانت متحركة كسب على وفق حركة نفسها حتى يعاد منها نحو اوى
 ونوم وسبهم واذا كانت متحركة في آخر الكلمة كسب على وفق حركة ما قبلها لا على
 وفق حركة نفسها لان الحركة الظرفية عارضة نحو اوى وطرف ووفى واذا كان
 ما قبلها ساكنا كسب على وفق حركة ما قبلها لا على وفق حركة نفسها
 وفي **الرابع** **والبعث** ويقال للبعث الفاء مثال لان ما فيه
 مثل الصحيح في الصحبة وعدم الاعلال وقيل لان امرن مثل الامر الالف في قوله
 وزن وهو جوي ومن حذرها الواو **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 عارضة حذفت الواو في جدي في نهم الشغل الواو ومع ضم ما بعدها وقيل حذرها
 لغة ضعيفة فانسح في الضيق **وحكم الواو** والياء اذ وقفت في اول الكلمة
 كك الصحيح نحو وعد وقعد وهر وروبع وبيع ونظارها القوة النكح
 عند ابتداء وقبل الاعلال فهو يكون بالسكون او بالقلب الاحرف العلة او بالجد
 وكاد ومنها لا يمكن اما بالسكون فلتعذره وكرهت الفتحة لان القلب وسباب
 يكون حرف العلة وحرف العلة لا يكون الا ساكنا وما لا يخفى في ملحقنا من المقدر
 الصا للواو والياء والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف
 لا ينسب بالمستعمل والمصدر في نفس الحروف **ومن ثم** **المهملة** **المهملة** **المهملة** **المهملة**
 اللاتي نحو اوى ونوم وسبهم

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره

بضم الواو والياء
 بل هو انما حذره