

موقى الموضوع موقى الألف موقى الجوهول موقى يوقى **المفروق** نحو طوى بطوى الى
 آخرها وحكمها حكم النقص ولا يعامل بينهما لما مر في باب الاجوف **لام** اطوا اطوا با
 اطوا واطوى اطوا با اطوين ونقول سنون التاكيد اطوين اطويان اطون اطون
 اطويان اطويان وبالخفيف الروين الروين ارون واذا اردت ان تفرق احكام نوبى
 التاكيد في الناقص والضيف فانظر الى حرف العلة ان كانت اصلية محذوفة في
 الواحدة تزدلان حدتها كان للسكون وهو مقدم بحول النون وتفتح طقة
 الضمة نحو اطوين واغزون واروين كما في اطويها واغزوا وارويان كانت
 ضمير فانظر الى ما قبلها ان مفتوحا تحرك لظهور كنهها وخفها ما قبلها
 نحو ارون واروين كما في قوله تعالى ولا تسوا الفضل بيكم وان كان غير
 مستوح يحذف لعدم الخفة فيما قبلها نحو اطون واطون كما في اغزوا
 القوم ويا امرأة اغزى القوم **الفاعل** طار ولا يعامل واره كما في طوى
 ونقول من الرى ريان ريان واره ريار ريان واره ايضا ولا يعامل
 واره باه كما في سياطحي لا يجمع الاعلان قلب الواو التي هي عين
 يا وقلب اليا التي هي لام الفعل صيغة ونقول في تشبيه المؤنث
 في حالة الضم والخفض ريبين مثل عشرين واره اضافة الى
 النكلم قلت ريبى يمس آت الاولى منقلبة عن الواو التي هي عين
 الفعل والثانية لام الفعل والثالثة منقلبة عن الالف الثانية
 والرابطة علامة الضم والى امته الاضافة
المفعول مطو **الموضع** مطو **اللام** مطوى الجوهول طوى

طوى بطوى الى آخرها وحكم لام صيغة الاشياء حكم لام الناقص
 وحكم عينها حكم عين طوى في التثنية اجتمع فيها اسلا لالت
 بتقدير اسلا لها وفي التثنية لم يجمع

الاعلان يكون حكمها ايضا

حكم طوى المتماثلة

نحو طوى

وطا ويا

وم

احتمال لفظ محمد بحسب المعنى مصدر بمعنى فاعل
 مصدر بمعنى مفعول مصدر بمعنى الفاعل مصدر بمعنى المفعول
 حاصل المصدر بالمعنى المفعول حاصل المصدر بالمعنى الاصطلاحي
 ما يطلق عليه لفظ المصدر نفس المصدر
 الفرق بين الباب والفضل ان الباب يطلق على كل موضع لا يتعلق فيه الابحاث الآتية لما قبلها والفضل
 يطلق على موضع يتعلق به بما قبله سعد الدين