في اخره وبناؤه للتعدية لانه يقال تجلبب الرجل اذا لبس
الجلباب الباب الثاني تفوعل يتفوعل تفوعلا موزونه
تجوربب يتجوربب تجوربا وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء
والعين وبناؤه للتعدية لانه يقال تجوربب زيد اذا لبس
الجوربب الباب الثالث تفيعل يتفيعل تفيعلا موزونه
تشيطن يتشيطن تشيطنا وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والياء بين الفاء
والعين وبناؤه للتعدية ايضا لانه يقال تشيطن الرجل
اذا فعل الرجل افعالا منهيا الباب الرابع تفعول يتفعول
تفعولا موزونه ترهوك يترهوك ترهوكا وعلامته
ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في
اوله والواو بين العين واللام وبناؤه لازما نحو ترهوك
زيد

وهو الملحق والمراد شرح

انه فعل فعلا مكروها

ان استعمال اعلم على ثلثة اوجه الاول بالفاء والثاني
بالواو والثالث مجردا عنهما وان استعمل بالفاء يكون
تنبيها على ان ما قبله مما يجب الاصغاء اليه لوجود معنى الفاء
وان استعمل بالواو يكون تنبيها على ان ما قبله وما بعده
مما يجب الاصغاء اليهما لوجود معنى الجمع في الواو
وان استعمل مجردا عنهما يكون تنبيها على ان ما بعده
مما يجب الاصغاء اليه

زيد الباب الخامس تفعلى يتفعلى تفعليا موزونه تسلقى يتسلقى
تسلقيا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة
التاء في اوله والياء في اخره وبناؤه للزوم نحو تسلقى زيد
اذا نام على قفاه اعلم ان حقيقة الالحاق في هذه الملحقات
بزيادة غير التاء مثل ان الالحاق في تجلبب انما هو بتكرار
الباء والتاء انما دخلت بمعنى المطاوعة كما كانت في تدحرج
لان الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او في آخرها
على ما صرح في شرح المفصل واثنان منها للحق آخر بخم
الباب الاول افعنلل يفعنلل افعنلا موزونه اقعنسس
يقعنسس اقعنساسا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناؤه لما لزم اللزوم
لانه يقال قعنس الرجل اذا اخرج صدره ويقال اقعنسس الرجل
اذا اخرج صدره مبالغة الباب الثاني افعلل يفعلى افعلاء

Copyright © King Saud University