

والثاني فتح كائون النوع الثاني جازي وهو الذي ان يكون الحرف  
الاول من المتجانسين متحركاً والحرف الثاني ساكناً يسكون عاد  
كقولهم يمد بحركات التال صلاه لم يمد فنقلت حركة التال اول  
الى المهم للاجل الادغام ثم حركت التال الثانية اما بالفتحة واما  
بالضم واما بالكسرة لكونه ساكناً عارضاً النوع الثالث متع  
وهو الذي ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركاً والثاني  
ساكناً يسكون اصلية نحو ددت واما مهور وهو الذي  
يكون احد حروف الاصليه هرة نحو اخذ وسل وقوفان  
كانت الهرة في مقابلة فانه يسمى مهور الفاء نحو اخذ وان كانت  
لهرة في مقابلة العين يسمى مهور العين نحو سل وان كانت  
لهرة في مقابلة الهم يسمى مهور الهم نحو قره وهذه التقاد  
التي ذكرتها في هذا البيت صحيحاً - ينالست مضاعف  
لقينف ناقص مهور جوف بنت

المشبهة بخفة بحرفي دت صفة دريكي دردي اون اون فعل اقون برى احمد اون اون  
فعلك لغونتي اجنار دردي انشا في دره اجناري اولان لغونتي لم يغولان لغونتي  
لا يغونني لغونتي وانه يهده انشا في اولان لغونتي لا يغونني لغونتي انشا في اجناري  
اولان لغونتي دردي بنت هشتي منفي دره مشيت اولان لغونتي ما لغونني لغونتي دره  
منفي اولان لغونتي ما لغونتي لا يغونني لغونتي اولان لغونتي لغونتي لغونتي لغونتي

تم ممد صفة لم يمد ويرى الجمل في حرفي  
بجزة واقعا ولدى دار اول مخزن  
بمؤثران ساكنين كوز عارض ادغام جازي  
ادغام الجمل في اوله حركته في ما في لغونتي  
ساقية الى اوله في قوله وهو في اجتماع  
يكون في اوله ساكنين مع اجتماع ساكنين في وقوع  
دوت في اوله حركه ويريد اول ساكني في قوله لغونتي  
اول ساكني اجنار ادغام اتي بسلامت بدي  
مدرسة فيه اوله ساكنين في قوله برنده ويرد بيت  
تم محمد اولدى

بجزة واقعا ولدى دار اول مخزن  
بمؤثران ساكنين كوز عارض ادغام جازي  
ادغام الجمل في اوله حركته في ما في لغونتي  
ساقية الى اوله في قوله وهو في اجتماع  
يكون في اوله ساكنين مع اجتماع ساكنين في وقوع  
دوت في اوله حركه ويريد اول ساكني في قوله لغونتي  
اول ساكني اجنار ادغام اتي بسلامت بدي  
مدرسة فيه اوله ساكنين في قوله برنده ويرد بيت  
تم محمد اولدى

Copyright © King Saud University