اصفا عرفة العزم غير خوافي فخلته الاقواء المتصل
بنور الانوار ثم غزلته بنة طاهرة ونسا. خيراته بمغازيل
الحمد والثناء والحمية السابغة والاعتناء فجعلت جنة على
نسجه ثوابا وكان بين لابسه وبين النار حجابا ثم قصر الثوب
بماء معين غدق وطلعت عليه شموس السرور الفلق فسطع
بياضه وزال اعتراضه وامتاز جمال الرفعة والطراز واعجب كل
ناظر وبراز فوقع غلط مطبوع في صنعته بديع في حاكه
حاك والطلام في عبرته فبضر من الثوب بكره وفلسه بشره
وميز ما غاب ما فاز ره وارفع قيمة المفراض بلا تنقيد ولا اعتراض
فجعل يقلبه صحيفا بين الاخلاص وفاز الكميت كاملين بلا
انتقاص ثم علو البياض والسرور فيما فوق انصالوا الحقيقة
بالحقايق وكان الخياط بر واتقى والشط والضر مقاربة ثم فحص
النقير وخاطه بطايف الخير ثم فتق الجيب وامدى بشواهق
الغيب والاعتناق الرفاق والكيس ثم صور الصوف وزينه بلواقح
السوف واعتنق القميص صاسبغ الى فوق وفعل نفق ازياط
على فتق فقلت انعم بفتق رحيبه صاحك بوجه والحمد لله
لمعاينته وكشفه فقال لابسه يرحمك الله فقال لابسه فهم
خصهم الله بانواره وكتبهم في ديوان ابراره وجباههم في
ازل الازل بسابغات وفواضل العزائم الصافية فاجسادهم
بيت تسعس وقلوبهم في غياض رياض الملطوف نزعا لا يتطلعون

بغير نقط

بغير نقط ولا ينصرون لغيره لحضه فهم شموس
الناضرين وقمور الشاهدين بهم يقسم الله الجبار تعالى
ويسلبهم ويبرز وجوههم ويبرحهم ثم قال وقال البيطار
قد الهاربون وحوك قصع الطالبون وبيابك اناخ اتابيون
ثم سار وتركه

شعر

نجي الشوق في خلصا. جالسه يا وحشة السبا ما اقوا نفسه
هل في الورى صاله وصب يجانسه فالوعد العيد ما اقتنا لابسه
فقلت خلعة سار وحبه جرع

عن غيرها كل وصف والوصوا حرم فزينتي ان ارى بالعيد معتصما
ضمران فيك لباسي لا عدمت منها ففر وصبرهما ثوبا بي لحتدهم
قلب بوابل الاعياد والجمع

يا من غرسا بيا في احمر الوله وسايحا في فجار البس والشبه
ويا وعي في حبيب جل عن شبه اسنا الملابس ان سلقا البيا به
يوم الزيارة في الثوب الذي خلع

جعلت ثوب اعتراضي في مراعاتي وفق براءة مسحول ومسجلي
فموسمي نضرة تبرا بها علل الدهر لي ثم ان غيبت يا ملمي
والفيك ما كنت لي مرءا ومستمعا يا واحد

يا واحدا في الورى فذ جل عن خان نفسي اليك جعلت اليوم قربان
وجئت ارفل في ثوب واعلان فامنن بعفوك لا تنضر لعصياني
ان الكريم يبين العفو من خضع

منخضع