

لونك لما فر له فراراً ونذ قالت لها فذيق لي بذلك فقالت  
لها مكني من الاموال قالت خذ ايسر بين يديك خذ منها  
ما تشين واخرج ما تشين لا حساب عليك في ذلك فتمكنت  
من الاموال وخرجت هرا بئرا والهنك مست وفالت  
اريد ينابرا الوجه دايمه كما يراى المرأة فالنور جمع  
عينو لها بينا سميت الفيكور فلما تم بناوه وتكامل  
انتفاذه ذعت تصور صور صورة يوسو وزليغا  
منها بغير ولم يجمع من عورتها نسيه الاصوره وامرت  
بمسير من ذهب مرصع بالجواهر والياقوت والنؤلون فوضته  
في وسك البيت وجعلت عليه اجراشة العاج وانواع  
الحرير ثم جرت البيت وارحة الستور والبستز ليغا  
الكل غير فكلها وحلتها بالحي الكثير وجلستها على  
مرتبة عكيمة مما يليق بمثلها ثم خرجت اليوسو  
وهي مستحجلة اجاب سبيك نكز ليغا اجانها في عود  
في بيتها الفيكور وكان سا معها مكبيها وكان  
بيدك فضيب من ذهب يلعب به في ما الفضي من يديه  
واسرع لها بالبيت ليحخل كل قلبه احسن بالشر  
فبارا الرجوع فاسرعت اليه وازينته الى السرير وفالت  
هيت لك يا غمض عيني وكو يباك والى راسه وتكلم  
عنه جيا من الله تعالى

**سنة**

كان فيها منكير عا خواطري واخر برعانا كثر ولساني  
وما تكبرنا عينه لغيرك نكمة تسوكر الافلت في رمغاني  
ولا برنت من في وند لعفة لغيرك الاعرجا بعفاني  
واخواني صخوف في عهدي حديثهم وانصبت عنهم ناخر ولسان  
وما البعد العا عنهم غير انبي وجنته مشهوره لبيك مكان  
فما كتبت موجودا بغير تكلم وكضت معلوما بغير عيان  
**قالت يا يوسف** ما احسن وجهك قال  
الله صوره في الارح فالت ما احسن عيني قال هما  
اول ما يبسطان في العفر قالت ما احسن شعرك قال هو اول  
ما يبسط في فالت ما احب راجتك قال لو شتمت راجتك بعد  
ثلاثة ايام في فركرتك منه فالت يا يوسف انت في البيت  
وتتبعك مني قال ارجو ان لا افرج من ربي قالت انكر اليا  
نكحة واحدة فكتنا الصما في اخره قالت خذ يدك على  
جواد قال اذا انتقلت النار فالت اسويك يدي وتلاو  
قال الذي لا صوت له اعلم عوني حتى صاكتني فالت اصعب  
معني لبيت سعة واحدة قال لها ليس جبهه شنه

**سنة**

ببستر من ريش  
وما عرضت لي حاجة من عرفته فبانكر الال كرا في جيت انكمي  
الكار على كرو له جك اني اذا اراد كرو غيره ليس بيمر  
فيامن هوام من السمعه وانقره وعلك في قلبه اليوم احشره

قالت