

كل احد لعلكم او قوله يا مولانا اي ناصرنا وصورنا وصورنا
وقوله في ريشاك تفنن في العبارة لا الرظي يستلزم المحل
والعكس وينبغي للناس الا يجعل دية نه جريان الالباق
على الناس من غير تديروا الالباق فواله المعاذ علمنا
نظرا ما فعله جيلنا ما جعل والاقل من امتنا حذر الجاهل
بمعه الذكر فاننا لم نطبع كثيرا باصبعنا وامسينا في
ار نستحضر بالتلفظ باصبعنا ما يقع في اليد من النوم الذي
هو احوال الموت وما يتفهم عليهم من الام والاسقام وما يعنيه
من هو المطلق وبالتلفظ باصبعنا ما يكون بعد من يتلفظ
التي لا الذي هو كما بعد وما يعنيه من مشاطة الابدع
العظم لعلمنا نتذكر فتعظ وتتحلى من الابدع المضمومة
وتتحلى بالاصح المضمومة قبل الابدع ما مسميا
في صباح بعدي او صباح الامسا بعدي فنبتغ حين لا ينفع
الندم فتسأل الله تعالى ان يتفضل علينا بالعبود والعافية
وحسن العاقبة ثم اذ لك على الله بعدي في قوله
لا اله الا انت واحد ربنا يا محمد عننا غير ذنونا ثلثا ثلثا
امين امين امين رب العالمين ثلثا ثلثا امين

الشيخ ابو سالم بالرفع منونا وكذا اردت في ضبطه بوضع الياء
ووجه جلي وبه هذه الذاكر افرار بالعبدة او المعاد الارض
فكان الورد في اللغة الذي يربط الخلق لتبنيها وتبنيها
عيس العبد وقوله يا محمد عننا هو قوله تعالى انك جاهدنا
يوم لا يريد فيه وذلك عيس المعاد والعبد حتى علم انهم
لا يحسن العصور اليه والذهاد الي حيث لا يحق الا لله ولا لهم
ولا يستطيع ان يتشبع احد احد الا بالذواله كان اخلاصه
في الطاعة اتع واحتراره عن العيشة تاكمله في رحمتي استجاب
به دعائه فلهذا ارفعه بذلك بقوله اغني ذنونا وهو
ايضا كالتوطية لما بعد من الادعية فوله اغني ذنونا
فامضى واصح لنا ما بقي في من الابدع ابراهيم الاسرار
ثلاثا امين امين امين رب العالمين ثلاثا امين امين
ما سلف من ذنوبنا واتواخذنا به واصح لنا ما بقي باقتدار
الاوامر واجتناب النواهي لا اله الا الله صلواته
عنه الله ورضي عنه ذلك باننا نسئ رسول المصل الله
عليه وسلم وقوله في بكسر الفاء وفتح الياء
عنه قوله تعالى يا محمد عننا غير ذنونا ثلثا ثلثا
امين امين امين رب العالمين ثلثا ثلثا امين