

الكلام الاتي **وجلد** لاختلاف الاجزا في الرقة
والغلظ نعه يصح التسليم في قطع منه
مدبوغة وزنا **ويصح** التسليم **فيما صبت منها**
اي المذكورات اي من اصلها المذاب **في**
قالب بفتح اللام افصح من كسرها **ويصح**
في سيطال مربعة او مدورة فاطلا في
لها عن تقييدها بالمربعة مع تأخيرها عما
صبت منها في قالب اولى مما صنفه **ويصح**
التسليم في دراهم ودرنانير بغيرهما لا مثلها
ولا في احدهما بالآخر حال كان او مؤجلا **ويصح**
في التسليم في رقيق ذكر نوعه كتركها وحشي
فان اختلف صنف النوع وجب ذكره
كخطاى ورومي **وذكر لونه** ان اختلفت نسبة خطا بلونه
كايض واسود **مع وصفه** كان يصف بالبحر ونحوها بلونه
بياضه بسمة او بشرقة وسواده بصف او
الاصفر
الابيض
الاصفر
الابيض

درس

بالبحر ونحوها بلونه
صنفان من التزيين
الاصفر
الابيض

كقوله
الاصفر
الابيض

علايقه من السواد كدورة فان لم يختلف لون الرقبة كما لرخ
سكتها كما خط لم يجب ذكره **وذكر بسمة** كابن ست اوسع
او محتمل **وذكر قده طولا او عينا** من قصر
او رقة **تقريبا** في الوصف والسن والقدر
حتى لو شرط كونه ابن سبع سنين مثلا بلا
زيادة ولا نقصان لم يحز لندوره ويعتمد
قول الرقيق في الاجتلام وكذا في السن
اي يسكن عمره ان كان بالغوا **والا** فقول سبده ان ولد
في الاسلام **والا** فقول الخامس اي الدالين
بظنهم وقولها وغيره اولى من قولهم
وذكر كورته او نوبته ونوبته او بكارة
لاذكر كحل البقع الكاف والحما وموان يعلم
حقوق العيين سواد من غير التحال
وسمن في الامة **وخوها** كملاحة **وذكر**
الاعضا او سمن **وبسمة** سواد العين مع سفتها وتكلم
كما قلده

اي السليم العيون وموثران ولون الاسلام بسين تبيد القدر

بها نصاب
الاصفر
الابيض
كما قلده

Copyright © King Saud University