

لعلق العلق عليه **ونزل الابدال** اذ لا يرد شي
 بوطنها بعد **وقال الشيخ** والله لا **طوك** قول من
 الراجحة ان **وضي ثلاث** ممن في قبل او بدو بموصول
 الحث بوطنها بخلاف ما اذا لم يضا ثلاث ممن
 لان المعنى لا اطاحي عنك فلا يجتنب بما هو عن **ولو**
ما من نقصان قبل **وحي نزل** اللبلا لعدم الحث بوطن
 من في ولا يظن في تصوير او يحد الموت لان اسم الوطن
 انما يتطوق على ما في الحياة بخلاف موت بعض من بعد
 ووطنها لا يوثق **وقال** لا مربع والله لا **اطا** **كلما** **ممكن**
قول من كل ممن لموصول الحث بوطنها واحدة وهذه
 من باب عموم السلب والوقتها من باب سلب
 التهموم ومضبة ما ذكرناه لو وطى واحدة لا يوزن
 الابدال في الباقيات وهو ما رجحه الامام **لتضمن**
 ذلك تخصيص كل عين بالابدال التي في الوصية
 والشرحين عن تصحيح الاكثرين انه يزول فيمن تجلو
 قال لا اطاحي واحدة ممن وفيه بحث للشيخين ذكره
 مع الجواب عنه في شرح الروض ولو قال والله لا اطاحي
 واحدة ممن فان قصدا لا متناع عن واحدة معينة
 فنول منها وقضا واحدة مبهمة عينها او عن واحدة

لعلق العلق بالظن مع الوطن فاذا ظاهر صار موبيا
 واذا وطى في مرة الابدال او بعد علق العبد لوجود
 العلق عليه ولا يقع العلق عن الظن اتفاقا لان
 اللفظ الميراثه سبق الظن والعلق انما يقع عن
 الظن بل يظن يوجد بعده قال الراجعي ونقدم
 في الطلاق انما علق بشرطين لا يرد عطف في ذلك
 الجزاء عليها واخره عنهما اعتبر في حصول العلق
 وجود الشرط الثاني قبل الاول وان توسط بينهما
 كما صوره هنا فينبغي ان يرجع كما مر في ان مراد انه
 اذا حصل الثاني لعلق الجزاء الاول ولا يقع العبد
 اذا تقدم الوطن على الظن وانما اذا تخصص
 الاول لعلق الثاني علق انتهى فان تقدمت طرحت
 اوقال ما اردت شيئا فاطاه انة لا الامل مطلقا
 لكن الدوق بما فسر به آية قل يا لها الذين هادوا من
 ان الشرط الاول شرط الجلية الثاني وجزائه ان يكون
 موبيا ان وطى به ظاهر ولتقدم الثاني على الاول
 فيما قاله الراجعي مقارنته له كما نبه عليه المسيحي
وقال ان وطيتك **مضرتك** **طالق** قول من المخاطبة
فان وطى في مرة الابدال او بعدها **طلقت** اي الضرة

لوجود