

لانه حينئذ كطقة مينا وقول لم يسقف
 من زياد في **ولو صارنا غير دارة** كان صارت
 فصنعت او جعلت مسجدا **فدخل لم يحنت**
 ليرى اسم الدار المحلوق عليها بخلاف ما لو
 بقى السمي كان يترسم جدرها او اعيدت
 بالتي **او حلف دارة زياد حيث يدخله**
ما اى دارة يحلها اود امر لقر في يد كدار
 العدل وان لم يسكنها دون دار سكنها باجارة
 او اعارة او غصب او نحوها لان الايمان في من
 عليك لتقصي ثبوت الملك حقيقة او ما لفق به
فان ارادها مستكبة فيحنت به اى بسكته
 وان لم يملكه ولم يعرفه ولا يحنت لغيره
 وان كان ملكه او عرف به وقوته او يعرف به من
 زياد في او حلف **لان يدخل دارة اى زياد**
اولا تكلمت دارة او زوجته في ال ملكة
 عن الثلاثة او بعض الاولين **فدخل الدار**
وكلم العبد والزوجة لم يحنت لزال الملك
لان ينشئ الهم بان يقول دارة هذه او عده
هذا او زوجته هذه ولم يرد مادام ملكة

بالرفع

بالرفع والنصب فيحنت تغليب للاشارة
 فان اراد مادام ملكة لم يحنت ولو مع الاشارة
 كما دخل في المستثنى منه محلا بامرادته وروال
 ملكة في غير الزوجة بل يوم العقد من قبله
 وفيها باياته لها الاطلاق في الرجوع فتعبد
 بما ذكره من قوله فيا عيما او طلقها وظاهر
 انه لا حنت ولو مع الاشارة في زوال الاسم
 كزوال اسم العبد بوقته واسم المار بجعلها
 مسجدا فتوهم تغليب للاشارة اى مع بقاء
 الاسم كما يعلم مما ياتي في اواخر الفصل الاق
لان يدخل دارة من ذ الباب حيث بالمشد
 المشد لانه لا يغيره وان نقل خشب الاول
 لان الباب حقيقة في المفرد مجاز في المشد
 فان اراد الثالث في حمل عليه **او حلف لا يدخل**
بيتا فيحنت **بسمكة** اى بما يسمى بيت ولو
 خشبا او خيمة او شعر لوقوع اسمه على
 الجميع بخلاف ما لا يسمى بيتا المسجد وحمام
 وغار جبل وكنيسة وبيعة لانها لا يقع
 عليها اسم البيت الا بتعيينه او بتجزئه فان