ان الذى حرسه الله عليكم المبتدء وهذا بعد القصر الاثر فى تعريف المسند نحو المنطلق زيدا وزيد المنطلق يفيد بطريق الدلالة على ان قلت هلا جعلت ما فى قراءة كافه ارفع مسئله فى قراءة النصب قلت ما على قراءة حرم مسئلها على وهو المذكور فى المفتاح والمقصود ههنا فظاهر انما البيت كما مر لان حرم مسند الى ضمير الله فلا وجه لزعم من الاحلى آ والى انما حرم الله شيأ هو البيت و مرظهور هذا الوجه التصحيح وهو ان يجعل ما موصولة والعائد محذوفا والمسند حرم ان والمقدر ان الذى حرمه الله عليكم المسند الاحلا الا ركاب هذا التاويل وانما على قراءة حرم مبنيا للمفعول فيحتمل ان تكون كافة وان تكون موصولة وتقدير ابو على عن النحاة الله اعلم ان تكون ما كافة وحرم مسند الى البيت كما تقول حمل ما موصولا اسما ان والبيت بجرها والاولى ان يتبع ان عاملا على ما هو الاصل وانما دال الثانى بقوله ولقول النحاة انما الاثبات ما يذكر بعده ونفى سواه اى سوى ما يذكر بعده اما فى قصر الموصوف نحو انما زيد قائم هو اثبات قيام زيد ونفى ما سواه من القعود ونحوه واما فى قصر الصفه نحو انما يقوم زيد فهو لاثبات قيامه ونفى ما سواه من قيام عمرو وبكر وغيرهما فاسوى الحكم المذكور بعد فى كل من القصرين مخصوص بقرينة لا يتوهم كل حكم سواه وقد يقال ان المراد انه لاثبات الحكم الاخير بما بعد الموصوف او الاثبات له على صفه مع نفى ما سواه وهو تكلف و انما دال الثالث بقوله ولصحه انفصال الفقيرية اى مع انما كقولك انما يقوم انا كما يقول انا يقوم الا انا اذ قد تقرر فى علم النحو انه لا يصح الانفصال الا لتعذر الاتصال ووجوه التعذر محصوره مثل التقديم على العامل والفصل بينهما بغرض ونحو ذلك وجميع هذه الوجوه منتفيه ههنا سوى ان يقدر فيه الفصل بغرض وذلك بان يكون المعنى ما يقوم الا انا ثم استشهد لصحة هذا الانفصال ببيت الفصحاء وصريح باسم الشاعر لعلم انه من الابيات التى يستشهد بها لاثبات القواعد اذ ليس الغرض مجرد التمثيل فقال قالا الفرزدق انا الذى الله من الدرة وهو الطرف الحاصل الدنار وهو المهد وفى الاساس هو الحاصل الزمان اذا حموا لوم يحامى مرماه وحريمه



وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلى لما كان نفيه ان يحسن المدافع لا المدافع عنه مثل القتير والحزاز قال وانما ادافع عن احسابهم اصار المعنى انه يدافع عن احسابهم لا عن احساب غيرهم كما اذا قيل لا انا اقاتل الا عن احسابهم وليس ذلك معناه وانما معناه انا المدافع عن احسابهم هو لا غير ولا يجوز ان يكون محمولا على القلب وانه لا يمكن ان يقال انما ادافع عن احسابهم انا على ان انا تاكيد ولا يجوز ان يكون ما موصولة اسما ان وخبرها انا الذى الله سائغ انا لان قوله انا التاكيد دليل على ان المقر لا اخبار عن المتكلم بصدق الذوده والمدافعه عنه وليس يحسن ان يقال انا الزايد والمدافع انا مع الله لاصرفه فى العدول عن لفظ من الى لفظ ما وهو اظهر فى المقصود فان قيل كيف يصح اسناد الفعل الى ما هى لغير العاقل قلنا لا نسلم ان الفعل غالب لان غيبه الفعل وتكلمه و خطابه بما عدا المسند اليه فالفعل فى نحو ما يقوم الا انا او انت لا يكون غالبا ولو سلم فالمسند اليه فى الحقيقه هو المستثنى منه العام وهو غايب وقد يسند الفعل على تضمنه معنى ما لا يصح اسناده اليه الواقعه بعد على ما صرح به بعض النحاة نحو انما قام ابواك مثل انما قام الا ابواك وقد يفعل ذلك لتضمنه معنى ما لا يناسبه عن على بن عيسى الربعى ومعنى انه لما كان تركه الكلام المسند اليه مع انتصاب بها الملوكه نايبا عن تعيين معنى القصر لان القصر ليس الا تاكيد الحكم على تاكيد وذلك لان قولك زيد جاء لا عمرو لين يرد الجحى بينهما بعيدا باثبات المجيء لزيد صريحا فى قولك زيد جاء وضمنا فى قولك لا عمرو لان نفس المجيء لما كان مسلم الثبوت لاحدهما فاذا نفيه عن عمرو ثبت لزيد ضرورة فاذن قولك هذا اثبات على اثبات لا تاكيد على تاكيد قلت اما الثانى فانى اعنى الاثبات التضمنى تاكيد قطعا واما الاول فتاكيد ايضا بالنسبة الى نفس الحكم لانه كان مسلم الثبوت قبل ذكر ويجيء له ان هذه مناسبة ذكرت لوضع انما ستضمنا معنى ما والا فلا يلزم اذا دخل على تركيب كلام فيه تاكيد على تاكيد مفيد القصر مثل ان زيدا القايم ومنها اى من طرق القصر تقديم اى تقديم ما حقه التاخير كخبر المبتدا ومعمول الفعل كقولك

Copyright Beijing Normal University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)