

بموجب اعادة المعنى مع اداة لانه وان كان متجرا الما اداة الالتم اصل اعادة للغير
تج كايهم من قولنا جاءه ربيع وعوطا فلما جاءه اعلان مع لاجرة ولا فاعله اذ لم يرد فيه
الموقف من كلهم ان سبق قوله من جهة اداة المعنى من جهة جواز اداة المعنى قريبة
سابق من اللفظ وما قبله في الاضاح والفرق بينهما وبين الجواز من هذا الوجه ان
جهة اداة المعنى من جواز اداة لانه فليس يصح الالتم لان اداة الالتم ما معنى
مستقلة هو لانه الموضوع له ولان المعنى معناه الموضوع له وفيه ما فيه وقرع
فوق الشكك ويحيى من الكناية والحجاز بان الانتقال عنها الى الكناية من الالتم
الذي هو كالانتقال من طول القراء الالتم هو لانه بطول القامة اليه وفيه اي في الجواز
من الالتم الالتم كالانتقال عن الغيت الذي هو ملزم من حيث الالتم ومن
الاسد الذي هو ملزم من حيث الالتم في قوله هذا الفرق بان الالتم ما ملزم وما
لم ينقل منه الالتم من الالتم من حيث الالتم يجوز ان يكون اعم من الالتم ولا
دلالة على ان الالتم بان يكون ذلك بقدر ثلثهما وقسمتها فان لم يجز ان يرد
عليه بواسطة انضمام الغيت فلاح لا يوافق وولم يكن الجواز ايضا كما نش
وق اودا كان الالتم ملزم بان يكون الانتقال من الالتم الى الجواز فلا يصح
الفرق والسكالك ايضا مع الالتم ما ملزم بان يكون الانتقال من الالتم الى الجواز
الكناية على الانتقال من الالتم الى الجواز وهذا تعريف على اداة الالتم للزم وق
يكون انتقاله في الالتم الى الجواز من الالتم ح بمثلة الانتقال من الالتم
الالتم فان قيل مراد بان الالتم بين الطرفين من خواص كناية دون الجواز
طاعته فقلنا لا ذلك وما الذي عليه الالتم ان مراد الالتم بان يكون
على سبيل التسمية كقولنا جاءه ربيع وعوطا فلما جاءه اعلان وكون الالتم احسن
كالشكك في الالتم ان الكناية ان تكون من الالتم من ما هو خارج وديهي
وراد به ما هو مشعر ومردوف الجواز الحسن وفيه نظر لان الجواز قد يكون من الالتم
كاشكال الغيت والذبت واستعمال اللبث في الغيت وهي اداة الجواز فلاح اشتام

العق

تلم

تجاه مع الالتم

بموجب اعادة المعنى مع اداة لانه وان كان متجرا الما اداة الالتم اصل اعادة للغير
تج كايهم من قولنا جاءه ربيع وعوطا فلما جاءه اعلان مع لاجرة ولا فاعله اذ لم يرد فيه
الموقف من كلهم ان سبق قوله من جهة اداة المعنى من جهة جواز اداة المعنى قريبة
سابق من اللفظ وما قبله في الاضاح والفرق بينهما وبين الجواز من هذا الوجه ان
جهة اداة المعنى من جواز اداة لانه فليس يصح الالتم لان اداة الالتم ما معنى
مستقلة هو لانه الموضوع له ولان المعنى معناه الموضوع له وفيه ما فيه وقرع
فوق الشكك ويحيى من الكناية والحجاز بان الانتقال عنها الى الكناية من الالتم
الذي هو كالانتقال من طول القراء الالتم هو لانه بطول القامة اليه وفيه اي في الجواز
من الالتم الالتم كالانتقال عن الغيت الذي هو ملزم من حيث الالتم ومن
الاسد الذي هو ملزم من حيث الالتم في قوله هذا الفرق بان الالتم ما ملزم وما
لم ينقل منه الالتم من الالتم من حيث الالتم يجوز ان يكون اعم من الالتم ولا
دلالة على ان الالتم بان يكون ذلك بقدر ثلثهما وقسمتها فان لم يجز ان يرد
عليه بواسطة انضمام الغيت فلاح لا يوافق وولم يكن الجواز ايضا كما نش
وق اودا كان الالتم ملزم بان يكون الانتقال من الالتم الى الجواز فلا يصح
الفرق والسكالك ايضا مع الالتم ما ملزم بان يكون الانتقال من الالتم الى الجواز
الكناية على الانتقال من الالتم الى الجواز وهذا تعريف على اداة الالتم للزم وق
يكون انتقاله في الالتم الى الجواز من الالتم ح بمثلة الانتقال من الالتم
الالتم فان قيل مراد بان الالتم بين الطرفين من خواص كناية دون الجواز
طاعته فقلنا لا ذلك وما الذي عليه الالتم ان مراد الالتم بان يكون
على سبيل التسمية كقولنا جاءه ربيع وعوطا فلما جاءه اعلان وكون الالتم احسن
كالشكك في الالتم ان الكناية ان تكون من الالتم من ما هو خارج وديهي
وراد به ما هو مشعر ومردوف الجواز الحسن وفيه نظر لان الجواز قد يكون من الالتم
كاشكال الغيت والذبت واستعمال اللبث في الغيت وهي اداة الجواز فلاح اشتام