

فَنظَرْتُ وَإِذَا هِيَ أُمُّ وَاحِدَةٍ وَلَمْ أَجِدْ
 حَرْفًا وَاحِدًا مِنْهَا يَخَالِفُ مَا فِي الصَّحِيفَةِ
 الْأُخْرَى ثُمَّ اسْتَفَادْتُ أَنَّ عَبْدًا لِلَّهِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ دَعَا ابْنَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
 بَنَ الْحَسَنِ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
 يَأْمُرُكَ أَنْ تُوَدَّ وَالْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا
 نَعَمْ فَأَرْفَعُهَا إِلَيْهَا فَلَا تَنْهَضُ الْقَطَا
 قَالَ لِي مَكَانَكَ ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِمْ
 فَجَاءَ أَصْقَالُ هَذَا مِيرَاثِ ابْنِ حَكِيمٍ جَمْعًا
 مِنْ أَسْمِهِ قَدْ خَصَّكَ بِهِ دُونَ الْآخَرِ وَبِحَسَبِ

علي بن ابي طالب
 محمد بن ابي طالب
 محمد بن ابي طالب

فَقَدِمَ مَرَى فَاسْتَوَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ جَالِسًا وَالْحَزَنُ يَعْرِفُ فِي حَقِّهَا
 أَنَّهُ جِبْرِيلُ عَلَيْكَ السَّلَامُ بِهَذَا الْإِيْتِ
 ذَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْتَكَ الْأَقْتِنَةَ لِلنَّاسِ
 وَالشَّيْخِ الْمَلْعُونِ فِي الْقُرْآنِ وَخَوْفِهِمْ
 تَلَا مِنْهُمْ الْأَطْفَالَ نَاكِبًا يَعْنِي سَيِّدَ امْتِنَةٍ
 قَالَ يَا جِبْرِيلُ أَعْلَى عَهْدِي كَيْفَ تَكُونُ وَيَتِي
 ذِي قَالٍ لَا وَلَكِنْ تَدْعُو دَعْوَى الْإِسْلَامِ
 مِنْ مَهْلِكِ رُكُوكِ فَكَلِمَتُكَ بَدَلُكَ عَشْرًا ثُمَّ تَدْعُو
 دَعْوَى الْإِسْلَامِ عَلَى رَأْسِ حَسَنِ وَآلِهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فَقَدِمَ مَرَى" and "فَقَدِمَ مَرَى" repeated in different contexts.