

عليك محمد موسى اي حبيبة كايمة مني تدري رغبها في القلوب بحيث لا يكاد يصبر  
سنة من ذلك فالدليل انك فزعون ويجوز ان يتعلق مني بالقلب اي حبيبتك فزعون  
احب الله احبته القلوب وطاهر المعطر ان ايم القاه بساحله وهو شاطيه لان الما  
يسجله فالنقطه منه لكر لا يجيد ان يقول لساحل بحيث فوهه نهوه **وليصنع**  
**علي عيني** ولتري وجبتك وانا لا عيبك وراقبتك العطف على علة مضمرة مثل  
لا يتعطف عليك او على الجملة السانعة باصهار فعمل على مثل فعلت ذلك وقدرى  
وليصنع بكسر اللام وسكوا وطرح م على انه امر وليصنع بالانصب وفتح التاء اي  
وليكون عملك على عين مني لئلا تتخالف به عن امرى **ادعني اخيك** ظرف لا يعيت  
او ليصنع او يدع لي من اذا وحبينا على ان المراد بها وقت منسح **فقول هل ذلك عمل**  
**من قبلك** وذلك انه كان لا يقبل في ذلك الموضع فحان انتمه مريم مستحقة حبه  
فصا دقتهم بطيوس له م صفة فيقبل ثيه ما تقابلت هل ذلك كما نمت بانه تقبل  
ثيه **ما حجبناك الى امك** وقا في قولنا انا اولادك واليك في **نصر عينها** بلقاياك  
**ولا تخزن** هي فراقك او انت فراقها وهذا شفا فها **وقلت نفسا** نفسا لقبطى  
الذي اشتغاه عليه الاسرا ليلي **فحبا لمن الع** عرقته خوفا من عقابا لله  
واقصاص فرعون بالمعزة والامن منه بالهجرة الى مدين **ودناك فتونا**  
وايندناك ابتلا او اوطاها من لا ينال على نه جمع فن او فتنة طرقت الاعتداد  
بالناس كجور وروى حجة وبدو نه فخلصناك مرة بعد اخرى وهو اجمال لما له في سفره  
من العجز عن الوطن وغارقة الالاق والمشي ارجل على جرد وفقد المارد واج نفسه  
الى غير ذلك اوله ويا سبق ذكره **قلبت سنين في اهل مدين** لبتت فيه عشر  
سنين فضا لا في الاجلين ومدين على ثمان مراه من مصر **حبت على قدر**  
قدرته لان ملك واستنبيك غير مستقدم وقته للمعين ولا مستنارا وعلى  
مقدار من السن يوحى فيه الى انبياء **يا موسى** كره عقيب ما هو غاية الحكاية  
للتنبية على ذلك **واصطدعك المنى** واصطفتيك بحبيته مثله فم خوله  
من الكرامة من نزه الملك واستنصحه لنفسه **ذهب انت واخوك كافي**  
بجحرا في **والانبياء** والافتقار ولا تنصروا فرى نبييا بكسر التاء في ذكرى لا تنسباني

محمد

حينما تغلبت ما وقيل في تبليغ ذكرى والدعا الى **اذ هبنا الى دعوتك** انه طي امرته  
اولا موسى وحدها وهما اياه واحاه فلا تتركه يقبل وحى له ان يتلو موسى وقيل  
سمع بمقبلة فاستقبله **فقول له قولا لبينا** مثل اهل الى ان تترك واهدك الى  
ديك تخشى فانه دعوة في صوة عرض ومشورة حذرا ان تحمله الحماقة على انت  
بسطوا عليك او احزنوا لما له من حق التزينة عليك وقيل كنيته وكان له ثلاث  
كفى ابو العباس وابو الوليد وايومر وقيل عداه سنيا با كثرهم بعده وملا لا يروى  
الا الموت **اعله بتدكر او تجسي** متعلق باذ هبنا اي قولنا اي با شرا الامر على جانبك  
وطعنا انه يشر ولا يجيب سعيك فان الراجح مجتهد ولا يبرس وتكلف والغايدة في  
ارسالهما والمبالغة عليه بما في اجتهاد مع علمه بانه لا يؤمن الزام الحجة وقطع  
المعذرة واظهار ما حدث في فصا عيف ذلك من الايات والمذكر المتحقق والخشية  
المستوحى ولذلك قدم الاول اي ان لم يتحقق صدقك ولم يبتدكر فلا اقام من ان يتوهم  
بجحسي **فالامر بنا ان نخاف ان يعوط علينا** ان يجعل علينا بالنعوتيه ولا يصبر  
الى تمام الدعوة واظهار المعجز من فرط اذا تقدم وسنه الفارط ورسر فرب يسبق الخيل  
وقرى بفرط من اوطنه اذ حملته على الجملة اي تخاف ان يحمله حامله من استكبارا و  
خوف على الملك او شيطان انسى وحى على المعاجلة بالنعاب ويوط من الاخرافى  
الاذية **ان يطغى** وان يزداد طغيانا فينتحى الى ان يقول فيك ما لا ينبغي لحرته  
ونسائه وانه واطلافة من حسن الادب **قال لا تخفنا** **قال اني معك** بالحفظ والنصرة  
**اسمع وارى** ما جرى بينك وبينه من قول وفعل فاحدث في كل حال ما يصف شره عنك  
ويوجب ضرر في لكما ويجوز ان لا يقدر على معين اني خافك سماعا منصرا  
والحافظ اذا كان قادرا سمعنا بصيرا لشر الحفظ **فانبياه فتولا** **انا رسولك**  
**فارسل معنا نبي يسرا** **اي اطلبهم** **ولا تعذبهم** بالنسك لبعن الصعوبة وقس  
الولدان فانهم كانوا في ابد فالقبط يستنير موتهم ويتبعونهم في العمل ويفتولون ذكور  
اولادهم في عام دون عام ونعقبتا لانيان بذلك دليل على ان تحلص المؤمن من  
الكثرة اهم من دعوتهم الى الايمان ويجوز ان يكون للتدريج في الدعوة **فحجبتك**  
**بايع من ربك** جملة مخرقة لما تضمنه الكلام السابق من دعوى الرسالة وانما