

وان لم يكن قاريا وقد عدد سبحانه امرا لا ينسأ ومنه ما ظهر في الما نعم عليه مرارا
من ان نفعه من خسر المران الى اعلاها فغفر الربوبية وتحتسبنا لا كرميته وانشارا ولا لا
ما يدل على صفة عقله ثوربه على ما يدل سبعا كادرج لمن كثر بنية الله لطغيانه وان لم
يذكر لالة الكلام عليه ان الانسان لطغي ان راه استغنى اى راي نفسه واستغنى
مفعوله الثاني لا نه بمعنى علم ولذلك تجازا يكون فاعله ومفعوله ضميرين لو اوحى وقراء
قنبل يضطره ان راي ركب الريحى الخطاب للانسان على الالتفات تهديدا وتخييرا
من عاقبة الطغيان والرجوع مصدر كما للبشرى ارايت الذي يهوى عبدا اذا صلى
نزلت في جبل قال لورايت عبدا ساجدا لو طويت عنقه فجاه ثم تكسر على عنقه فقبيل له
مالك فقال ان بيني وبينه لعنة ثامن فار وهو لا وجه فنزلت ولغظا العبد وتسلية
المباغنة في التبعج الهوى والدلالة على كمال عبودية المنهى ارايت ان كان على الهدى او
امرا بالتقوى ارايت تكبر الاول وكذا الذي قوله ارايت ان كذب وتولى لم يعلم
يا ايها الكهبرى والشرطية مفعوله الثاني وجوبا للشرطية وقد دل عليه جواب
الشرطية الثاني في الواقع موقع الغيبة له والمعنى خبري عن نبي يعص عبدا الله من صلا
ان كان ذلك المناه على هدى فيما بين عبادة الامر بيق فيها امرية من عبادة الاوثان كما
يعتقده وان كان على الكذب اللغو والتولى عن الصواب كما يقول الربيع لم بان الله يبرى
ويطلع على احوال من هذه فضلا له وقيل المعنى ارايت الذي يهوى عبدا يوصلى والمضى على
الهدى امر بالشرطية وانما يكون منتولا مما عجز عن ذوقه الخطاب في الثانية مع الكفر
فانه تعالى كالكلام الذي حضره الخطبان بجا طيب هذاهم والاخرى وكانه قال بانا كافر
اخرى ان كان صلاته هدا ودعاوه الى الهدى امر بالالتقوى انهاه ولعله ذكر الامر
بالتقوى في التبعج والتوبيخ والمربط به في النهى لان النهى كان عن الصلاة والامر
بالتقوى فالتقوى على ذكر الصلاة لانه دعوة بالفعل وانهم العبد اذا صلى يجبل ان
يكون لها وغيرها واعمالها حولها محصورة في تكبير نفسه بالعبادة وغيره بالعبادة
كلا رجع للمناهي لئلا لم يبتئها مما يوفيه لكسفا بالناحية لناخذن بتأصيته
والصحة بها الى النار والمستغنى الغرض على الشر وجد به بشدة وفريقا للمفسدين
جنون مشددة ولا سفعن وكتبت في المصحف بالالف على حكم الوقت والاكتفاء بالام

من الرضاة

وعلموا الصلوات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جات عدن
تخرون تحتها الابرار الذين فيها انهم مغنا لغات تقام المدح وذكر الحزن
المودن بان ما سخوا في مقابلة ما وضعوا به والحكم عليه بان من عند ربهم وجمع جنات
وتقبيد ها اضافة وصفها بما يزيد لها تعبا وتاكيدا الخلود بالناحية رضى الله عنهم
استبيننا فيها يكون لم زيادة على جزاؤهم ووضوا عنه لانه بلغهم اقصا ما بهم ذلك اى
المدح ومن الجزا والرضوان لمن حضى رضىه فان المغنبة ملاك الامر والباعث على كل خير
عن الميرضى له عليه وسلم من قواسوة ليرى ان كان يوم القيامة مع خير البرية مساقيل
سورة الرزاة مختلف فيها وايضا نسخ ايات
ولله الرجوع . المرجع
اذا زلزلت الارض زلزالها اضطرابها المتدر لها عند النخلة الاولى والثانية والثالثة
لها والايق في الحكمة وفرفر بالفتح وهو اسر الحركة وليست الا في المضاعف واخرجت
الارض ثقلا ما في جوفها من الدفان والاموات جمع ثقل وهو متاع البيت وقال
الانسان ما لها لما بهرهم من الامر لفظيح وقيل المراد بالانسان الكفران المؤمن يعلم
ما لها ابو زيد جعلت الخلق لمسان الحال احبارها ما لاجله زلزلها واخرجها وقيل
ينظفها الله فغيرها على علمها ويومئذ يدل من اذا انا صبتها ثا وصل واذا من تصب
بمضربان ركب اوحى لها اى تحذرت بسبب ايجار ربك لها بان احدث فيها ما دلت به
على الاضارا وانظفها بها ويجوز ان يكون بدل من اخبارها اذ يقال حدثت لنا وكذا والام
بمعنى الى وعلى اصلها اذ لها في ذلك تشتم من العصاة ليو مبدى يصد والنا من
مخارجهم من الغنم والى الموتف انشأا متفرقين بحسب رايهم ليرى انهم خال العالم
وقرى بفتح الياء من جعل مثقال ذرة خيرا يره ومن جعل مثقال ذرة شرا يره
تفصيل ليرى ولذلك قرى بضم الضم ولعل حسنة الكافر وسببها الجنب عن اكها بئر
يوتران في فضل الثواب والعقاب وقيل لاية مشروطة بعدم الاجاب والمغفرة ومن
الاولى خصوصية بالستعدا والثانية بالاشتباه لقوله انشأا والذرة البنية الصغيرة
اولها عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ازلزلت اربع مرات كان كمن قرأ القرآن
كله والله اعلم