فعل ضم لفاعل نحو ضرب فعل ماض وكذا فاعله وزيد ضرب
فوكل حيدا زيد مبتدأ وخبره جملة حيدا والقائلون بالتركيب
فرقتان فرقة تقول ان حيدا يرمتها فعل تقديره حيدا زيدا
وهذا في حيدا زيد وهو لا يطلبوا جانب العقول التقدم
وفرقة تقول انها اسم تغليبا لجانب الاسم الذي
هو التشوقه فحيدا مبتدأ وزيد خبرا وبالعكس والمعنى
على هذا المحبوب الممدوح او الممدوح المحبوب على
الاختلاف بين قوله نحو ذاك هو مكرر مع القسم الثاني
وما قاله الشيخ الشنواني من ان المغايرة بينهما بتقديم
الاسم هنا وتاخيره هناك لا يفيد شيئا لانا لو نظرنا الى
هذه التفرقة لزادت الاقسام فالاولى استعمال
هذا ويذكر بدله التركيب من حرفين وهو وان لم يوجد
لا يضر ذكره لانا نريد التقسيم العقلي لا الواقع
ولذلك قال في اللب وشرحه والتركيب العقلي يقتضي
البستة اقسام اذا لم يراع الترتيب اسمان وفعلان
وحرفان واسم وفعل واسم وحرف وفعل وحرف
واما اذا روعي الترتيب فينتهي الى تسعة لانقسام
كل من الاقسام الثلاثة الاخيرة باعتبار التقديم
والتاخير الى قسمين قوله وما قسمان الخ هذا لا
بالنظر الى اتحاد ما يتحقق فيه ماهية الكلام والحاصل
ان الكلام لا يوجد من نوع الحرف ولا من نوع الفعل
وحده ولا منهما فقط ويتحقق من نوع الاسم فقط
واقل ما يوجد ويتحقق من اسمين او من فعل واسم

وهو المختار اي فهو صحيح
المعنى المتدرب على استعمال
الفعل مجازا على المعنى

تقول من قبيل زيد ثلاثي وان قلنا بالثاني تقول من قبيل بجان
لحمله انه اسم للعضل او اسم للمعنى وبقي بحث وهو انه
كيف يدعي الاجماع وقد خالف الفزاري المسيلة وهو
ممن لا يتعقد الاجماع بدونه لانه في الكوفيين نظير سيبويه
في البصريين حيث قال في لا انها ليست اسما ولا فعلا
ولا حرفا والجواب ان الغرض لم يحكم بانها غير الثلاثة
بل قال بالوقف يعني لم نقف على ثبوت دخولها تحت
اي قسم من الثلاثة لتعارض الدلالة وقد نص في
المغني على انها عند سيبويه والمبرد والزجاج واكثر
البصريين حرف بمعنى الردع والزجر قوله والمراد
ان الكلام جواب عما اقترن بها فقوله هنا والمعنى جعل
الاسم والفعل والحرف اجزاء للكلام يقتضي ان تحقق
حقيقة الكلام على الثلاثة وليست كذلك فان الكلام قد
يتركب من نوع الاسم وحده كزيد قايم ومحصل
الجواب ان الكلام يتركب من مجموع هذه الامور اي
اي بعضها مجتمعة او منفردة فمعناه انه لا
يخرج عنها قوله فان التركيب الخ علة لقوله الكلام
من مجموعها الاسم جميعا قوله نحو قلما قل فعل ماض
حانت صلن به ما المصدرية الكافة حسبما يستعمل بمعنى النفي
وكفته ما من العمل في الفاعل فهو فعل لا فاعل له
ومثله طالما وكثرما وقصرما قوله وحيدا الراجح
الذي ذكره ابن جرورث قال الاشموني وهو ظاهر
كلام سيبويه مذهب انه لا تركيب في حيدا بل هي
فعل

تقدير محصل اجزاء الكلام
الاجزاء الموقعة كالزيد والشر
وهي لا تلزم افعد انه فاعلها
لا الحقيقة وتقسيم الكلام
حسبه تقسم الكلام الى اجزاء
الموقعة لوجود ضابطهم فيها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)