

بان كلامها واضح لصاحبه لكنه ضعيف فلا يخرج كلام الم عليه
 بل يخرج على الراجح من المتبادر اذ وقع الخبر وحقيقته بل قد ينفذ
 في كلامه منذ الواقعة بنحو انه قد تنبأها كقولها راقحة قيل
 ان منزلي في راقحة لشيء فليست مبتدأ ولا ضمير بل هي ظرف
 مضارع للجملة يعونها ويومان فاعل بفعل محذوف اي انهي
 المقابلة من معنى يومان ورد هذا القول بان فيه حذف الفعل
 بدون اخصايج اليه ويغني فيها من الارضية غير ما ذكر **قوله**
 والنبا على القول بانته معنوية البناء مبتدأ وقوله لزوم الخبر
 والجار والمجرور متعلق بجمود في حال من البناء وهي اليان
 ههنا من المتبادر انه في الاسل مضارع اليه اي ونحسبها البناء حالة
 كونه جاريا على القول بانته معنوية ومعنوية نسبة للمعنى
 من قبيل نسبة الخرج للكل لان المعنى امر كل يشتمل البناء
 وغيره وانما تقوم البناء على الاحراب لقلة الكلام على انواعه
قوله لزوم اضر الكلمة بمعنى ان اضر الكلمة لا يختلف
 بسبب دخول العامل فتشمل ما لم يختلف اسلا كل وزم كم
 السكونه وهو لا للكسور او يختلف الاخر لا بسبب العامل
 نحو اختلاف حية بسبب المغات التسع وخرج نحو الفتي
 فان اختلاف اضره باختلاف العوامل مقدر وهو متغير
 تقديرا وخوله حالة واحوة معقول المصدر الذي هو
 لزوم المتناق لفاعله وهو اضر الكلمة وقوله لغير عامل
 جار ومجرور حال من اللزوم قيل وكان الاول حذوه لان اثر
 العامل بحرص وبزول وليس لنا كلمة تلزم حالة واحوة
 عامل وتوجب سبب بان هذا الغيب ذكر لا تحقيق الماهية

كما

كما هو الاسل في الغيب **قوله** ولزوم هو لا انما ينبت هو لا رقيقة
 اسما الاشارة لتوابعها اشبهت الحرف فيها تقريبا الا انها تقصرت
 معني وهو الاشارة وحذف ذلك العين ان يودي به بالحرف لکنهم
 لم يصفوا له حرفا يولد عليه **قوله** وعلى القول بانته اخطى عطف
 على قوله على القول بانته معنوية اية والنبا على القول بانته
 لعظمية بل هي التي تسمى خبر عن البناء والجار والمجرور حال منه
 على نحو ما تقوم لك وهي ما هي بين المعقول وبه نايب الفاعل
 اية جابه الواضع او حذوف اضر الكلمة المبينة والاحسن
 من هذه العبارات ان يقول ما لزوم الكلمة من شبه الاحراب
 لان التغيير عما هي به يومهم ان البناء على الكلمة وليس
 كذلك بل هو ملازم لها **قوله** لا البيان مقتضى الواسل وانما
 ما هي به لبيان مقتضى العامل فانها احراب وقوله من شبه
 الاحراب بيان ما هي به وشبه بفتح الضمين واليا او بكسر فسكون
 بمعنى المشابهة وبيان ان الحركة في انس مثلا وهي المسورة
 تشابه الحركة في بزود وانما الحركة في انس مثلا وهي المسورة
 الفارقة بينهما ان الحركة بزود هي بها لقتني العامل فهي
 حركة احواب وحركة انس ليست كذلك لئلا يشابه في الصورة
 فان حركة البناء معوضتها واغظها بحركة الاحواب والفتني
 بفتح الصاد المثلوب اية انما تتصفاه العامل وتطليه من
 رجع او نصب او جرا وجرم وكانه قال البناء ما يشبه الاحراب
 في كونه حركة او حرفا او سكونا او حذوا وفي كونه في اضر
 الكلمة **قوله** وليس حكاية اسم ليس متعدي مستقر بجود على
 ما هي به اية وليس كذلك الاثر الذي هي به حكاية لا تفتلا

Copyrighted University