اصلي قوله في اخره الخ لو اسقط في الكان اخصر قوله هذا اي
القول بان حذف الاحرف نيابة عن السكون هو المشهور
ومقابله ان الاول ما اشار له بقوله وذهب سيبويه والثاني
قوله ومن العرب قوله وذهب سيبويه هو امقابل المشهور
قال الشمواني وفي عزوه لسيبويه نظر فان سيبويه لم يذكر
ما قاله المص وانما ذكره ابن هشام الانصاري بحثا تفريعا على
ما ذهب اليه سيبويه من تقدير الاعراب في الافعال المعتلة
لا نقلا عن سيبويه اه بتصرف قوله محذوفه عند الجازم لا به
فيل لا معني لكون الجازم محذوف الحركة المفروضه المقدرة هـ
الوجود واجيب بان المعني الحذف عند هذا القايل بعدم
اعتبار الحركة والنظر اليها قال ابو حيان والذي يدل على
ان هذه الحروف انحذفت عند الجازم لا بالجازم ان الجازم هـ
لا موضع الا ما كان علامة للرفع وانما علامة الرفع ضمة مقدرة
فيها قوله اذا العجوز البيت لرؤبة من بحر الرجز والعجوز فاعل
لفعل محذوف يفسره المذكور والشاهد في لا ترضاها حيث
اثبت فيه الالف وقيل ان لا نافية وليست ناهية فيكون
الفعل مرفوعا بضمة مقدرة على الالف ترضي والواو للحال
والتقدير تطلقها حال كونك غير مترض عنها وقوله ولا
تملق قال في المصباح الملق الود واللطف الشديد قال ابو
يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا
ملق بعطي بلسانه من الود ما ليس في قلبه وبعد هذا البيت
واعمد لاخرى ذات دل مونق ۞ لينة المس كمس الخرنق ۞
بكسر الخا المعجمة وكسر النون ولد الارنب قوله هجوت زبان

البيت

البيت من بحر البسيط والمعقول في شطر البيت الثاني من
هجو زبان لم تهجو ولم تدع فما ذكره المص تغيير اختل به
الوزن وزبان بزاي فموحدة اسم رجل وقولهم لم تهجو ولم
تدع اي لم تهجه ولم تدعه بدون هجو متقلبا ورده واراد بهذا
الانكار عليه في هجوه ثم اعتذاره عنه هجوه حيث لم يستمر
على حالة واحدة فصار هجوه لا ذم فيه كما ان اعتذاره هـ
لا شكر له عليه للعوق الاول بالاعتذار وسبق الثاني بالهجو
والشاهد في قوله لم تهجو حيث اثبت الواو مع الجازم قوله الم
ياتيك البيت من بحر الوافر والانبا جمع نبا بمعني الخبر وتنمي
بفتح التا المثناة فوق من نميت الحديث انميه بالتخفيف
اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير واذا بلغته على
وجه الافساد والنميمة قلت نميته بالتشديد واللبون
الناقة ذات اللبن ويرويه القلوص بفتح القاف وضم اللام
الناقة الشابة وبنو زياد هم الربيع ابن زياد واخوانه الذين
اغار قيس على ابلهم والاقرب من اوجه الاعراب هنا ان
فاعل ياتي هو قوله بالالف والبا زايدة وجملة قوله والانبا
تنمي معترضة وارتفاع لبون او قلوص على انه فاعل لا قت
والشاهد في ياتيك حيث اثبت اليا مع الجازم قوله على
الضرورة هذا مذهب الجمهور وقيل انه لغة قليلة كما
ذهب اليه ابن مالك وطايفة لقوله تعالي لا تخاف دركا
ولا تخشي واجيب بان الالف للاطلاق والصحيح انه لا نها
نافية كالتي قبلها اتي بالنهي في صورة الخبر كما في قوله تعالي
لا يمسه الا المطهرون وقيل ان ما ورد من ذلك مجزوم بحذف

مشتاقة له ويستخرا على
يجوك ارامة رايه عيدون
يهم ع

Copyright © King Saud University