والقادرون والناموون ولايقاس عليه الراحمون ولاالحكيمون
لان اسماه تعالى توقيفية قوله الاسما الستة المعتلة اي
اخرها في الفعل احرف علة فلا يرد ان قولا مع هما وامثله
فوه بفتح الفا وسكون الواو بوزن فعل بفتح الفا وهو
ما عليه سيبويه والخليل وذهب الفرا الي ان وزنه فعل
بضم الفا قوله خاصة هو من المصادر التي جات علي فاعلة
كالعاقبة بمعني خصوصا منصوب علي انه مفعول
مطلق بمحذوف تقديره اخصه التثنية بنيابة الالف
عن الضمة خصوصا علي ما هو المنصوص جواز حذف
عامل المؤكد فلا يجوز ان يكون حالا لانك تقول جاني الرجال
او الزيدون خاصة قوله وقدم اي المصنف تجريدها عن
ترابالبنا للمفعول فلا تجريد قوله حرفا بحوف بتاويل
منتسا ويا قوله بزخم بثبوت النون علل ذلك بانه لما
اشتغل محل الاعراب وهو اللام بحركة المناسبة للحرف
الذي يعدها لم يمكن ورود الاعراب عليه ولم يكن في الكلمة
علة البنا حتي يمتنع الاعراب بالكلية فجعلت النون بدل
الرفع لنشابهها للواو في الغنة قال بعض شيوخنا ه
وظهر لنا هنا لغز لطيف لم اسبق به فيما اعلم وهو ان يقال
لنا معمول تحصل بين عامله واعراب عامله وشرط اعراب
ذلك العامل ان يفصل ذلك المعمول بينه وبين اعرابه ثم نظم
ذلك بنظم مطول وقد اختصرته فقلت :.
يا ايها النحوي بين لنا :. ما معرب تحوطالنى الحربات :.
الفصل شرط اني :. في حالة الاعراب عند الثقات :.
قوله

باب علامات الافعال

وبجزم يحذف النون وقد ورد حذف النون نثرا ونظما
لغير جازم وناصب فعقد ترا ساحرا نظاهرا بتشديد الظا
اصله تتظاهران فادغمت التاء في الظا وساحران خبر
مبتدا محذوف اي انتما ساحران وفي الحديث لا تدخلوا
الجنة حتي تؤمنوا ولا تؤمنوا حتي تحابوا اي لا تدخلون
ولا تؤمنون وقال الشاعر :. :. :. :.
ابيت اسري وتبيتي تدلكي :. وجهك بالعنبر والمسك الذكي
الذكي بالذال المعجمة اي شديد الرائحة ولا يقاس علي هذا
شي من ذلك في الاختيار باب علامات الافعال اقرب
الوجوه واحسنها في الاعراب ان يكون باب خبر مبتدا محذوف
اي هذا باب الخ قوله تا التانيث من اضافة الدال للمدلول
كما يوخذ من قوله وتدل الخ قوله الساكنة اي اصالة فلا
يضر تحريكها لعارض كقالت امراة العزيز وقالتا اتينا
طايعين وقالت امة بالنقل وانما سكنت تا التانيث المفرق
بين تا الافعال وتا الاسما ولم يعكس لئلا ينضم ثقل
الحركة الي ثقل الفعل قوله تانيث فاعل ذلك الفعل
اي الاسم الذي اسند اليه الفعل فدخل نايب الفاعل
نحو ضربت هند قايمة وسوا كانت المفاعل الشخصي
كما مثل او الحسي نحو سرتني نعمة المراة هند او المجازي
نحو بيست المدينة ما لم يلتزم تذكير فاعل ذلك الفعل نحو
افعل في التعجب وحبذا وما عدا وما خلا وليس في الاستثنا
ولا ترد هذه المذكورات لانها تقبل التا في الاصل والعبرة
به لا بالعارض قوله الا ان الاسم علة الحذف والتقدير وانما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)