المفعول مقامه فارتفع وانتصاعه وكسرت همزة ان
على لغة من يكسر قاف المفعل الثلاثي المضاعف اذا
بني للمفعول ومنه قوله فقالي ورق البنا ولورد وا
بكسر الراء فيهما وهي قراءة شاذة **باب التتميم**
التواسخ المصدر هنا بمعنى اسم الفاعل
اي المتمم والمعنى هذا باب نذكر فيه السابل ه
التتميم لانواع التواسخ وانما قدرنا انواع لان
المتمم ليس نفس هذا الباب بل ما بقي من افراد التواسخ
التي لم تذكر قبل بل ذكر في هذا الباب نوعا من
التواسخ وهو ما ينصب الخبرين كما انه فيما سبق
انما ذكر نوعا يرفع المبتدا وينصب الخبر وما ينصب
المبتدا ويرفع الخبر تذكر من نوع جملة من الافراد ولم
يستوف جميع افراد التواسخ والتواسخ جمع ناسخ
اسم فاعل من زيل ما خود من النسخ وهو الازالة
ومنه نسخت الشمس الظل اذا ازالته اطلق لفظ
الناسخ على هذه الادوات لما فيها من الازالة لان
كلا منها يزيل حكم المبتدا والخبر اي الحكم الذي كان
حاصلا له قبل دخول وهو الاعراب يزال ويتجدد
له اعراب اخر بعد لبه الناسخ واعلم ان افعال
هذا الباب قسمان احدهما افعال القلوب وصفت
بذلك لان معانيها قايمة بالقلب وهي توخل على
الجملة الاسمية لتفيد الاعتقاد الذي حكم المتكلم
على المبتدا بمضمون الخبر سواء كان عن علم نحو زيدا
قايما

قايما حكمك بالقيام على زيد صادر عن علم وجب ظننت
زيدا قايما صادر عن ظن وقس الباقي وهذه الافعال
غير منحصرة في السبعة التي ذكرها المص اذ بقي منها
نوعا وتحاوز رعي الاولان للظن والاخير للعلم
القسم الثاني افعال التصيير وهي التي تفيد التحول
والانتقال كجعل ورد وترك واتخذ وخذ وصير ولم
يذكر المص هذا القسم لكنه شمله قوله فيما سيجيء وما
اشبه وكل ما فيه من المناقشة الاتية **قوله** وهو
تذكير الضمير واخراده باعتبار الخبر او بتاويل كل واحد
او اياه عايد على الناسخ المذكور ومعنى لدلالة لفظ
التواسخ عليه او راجع للتتميم بمعنى المتمم ولو
ارجعه للمفعل التواسخ ولا حتاج ذلك المرجع ولم
يلاحظ الخبر لانث وقال وهي **قوله ظننت** او ظننت
من ظننت قالناسخ هو خصوص ظن وكذا يقال
في البقية ففي تعبير المص مسامحة حمله عليها ظهور
المعنى المراد وشرط عملها ان تكون بمعنى اعتقاد
راجحا كما هو الغالب وعليه يحمل كلامه الاتي وجازما
كقول الحرمن ظننتني ابي يا سب الخلق خان لم تكن
بمعنى الاعتقاد بان كانت بمعنى التهم تعدت لواحد
نحو شرق بي ما ظننت زيدا اي اتهمته **قوله**
وحسب وشرطها لظننت اما اذا كانت بمعنى صرت
الحسب فهي لازمة تقول حسبه اي ساد وحسب
وهو الذي في شعره لشترة فان كانت بمعنى حد

Copyright © King Saud University