دون استدراك عليه وعرفها ابن الحاجب بانها ما وضع لشيء بعينه ثم بيان هذا التعريف وتحقيقه اقسام المعرفة سيمر بك في علم الوضع فليراجع هناك المضمر ويسمى ضميرا ويسمونه الكوفيون الكناية والكنى عنه وقدم المضمر لانه اعرف المعارف بعد لفظ الجلالة ثم العلم على الترتيب الذي ذكره المصنف هذا هو المشهور وقيل بعكسه ذكر في ترتيبها واعرف الضمائر ضمير المتكلم ثم المخاطب ثم الغايب واختلفوا في ضمائر الغايب العايد الى نكرة نحو جاني رجل فاكرمته فقال الجمهور انه معرفة كسائر اسما الا ما كان ثم اسما الاناس ثم الضمائر وقال بعضهم انه نكرة وقال ابو حيان قال بعض اصحابنا واعرف الاعلام اسما الا ما كان ثم اسما الاناس ثم اسما الاجناس واعرف الاشارات ما كان للقريب ثم للمتوسط ثم للبعيد واعرف ذي الاداة ما كانت فيه للحضور ثم للعهد في شخص ثم للجنس قوله وهو اسم هو جنس دخل فيه النكرة وجنس المعارف وقوله يعين مسماه فصل اخرج النكرة وقوله بلا قيد تفعل فان اخرج بعينة المعارف فانها اسما تعين مسماها بقيد اي بقرينة تفيد التعيين غير اللفظ كالاشارة الحسية في اسم الاشارة والصلة في الموصول ونحو ذلك ثم العلم اما شخصي بنسبة الى الشخص بان يكون موضوعا له لشخص في الذهن وفي الخارج ومثاله ما ذكره المصنف واما جنسي بنسبة للجنس بان يكون موضوعا للجنس والماهية المعينة في الذهن فيكون مدلوله هذا الجنس ومستحضرا

ومستحضرا في الذهن دون الخارجي ويسمى علم جنس كاسامة فانه موضوع للماهيات المعينة في الذهن باعتبار كونها معينة معلومة وكفعالة وفعالة فان الاول وضع لماهية الثعلب المعينة في الذهن والثاني لماهية الذيب كذلك قوله والاشارة اليه خرج بهذا القيد ما عدا اسم الاشارة من المعارف والمراد بالاشارة الحسية تحويد فان استعمل اسم الاشارة فيما لا يمكن ان يشار اليه اشارة حسية كان مجازا نحو بسم هذا الصوت فان الصوت لا يشار اليه اشارة حسية لكونه غير مشاهد والمشار اليه اشارة حسية لابد ان يكون مشاهدا قوله كهذا احرف تنبيه وذا اسم اشارة للمفرد المذكر ولو لغة قوله كذلك هذا الجمع وهذا التركيب وغيرذلك قوله للمونث ولو حكما كهذه الغرفة وهذه الجماعة او الطايفة ونحو ذلك قوله وهذان مبني على الالف كما تان في حالة الرفع وعلى الياء في حالة الجر والنصب وذهب جمع منهم ابن مالك الى ان هذه الصيغ معربة لاختلاف اخرها لاختلاف العوامل قوله وهولاء للتنبيه واولا بضم اوله وكسر اخره سوى عند الحجازيين مقصورا عند ضمرهم قوله لجمع المذكر والمونث سواء كانوا عقلاء او غيرهم كقول الشاعر

ذم المنازل بعد منزلة اللوى ... والعيش بعد اولئك الايام

فقد اشير للايام وليست من العقلاء قوله وهو ما افتقر الى الوصل اي وانما خرج بهذه الزيادة النكرة الموصوفة بجملة نحو جاءني رجل يكتب فان النكرة في حال وصفها بالجملة تفتقر